

Bibliography

- ABBOTT, G.F., *Macedonian Folklore*, Cambridge 1903.
- ABD EL-AZIM EL-ADLY, S., *Das Gründungs- und Weiheritual des ägyptischen Tempels von der frühgeschichtlichen Zeit bis zum Ende des Neuen Reiches*, PhD Diss., University of Tübingen 1981.
- ABUSCH, T., VAN DER TOORN, K. (eds.), *Mesopotamian Magic. Textual, Historical, and Interpretative Perspectives (Ancient Magic and Divination 1)*, Groningen 1999.
- ADDABBO, A.M., *Per una tassonomia delle formule magico-médiche latine*, *Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere 'La Colombaria'* 54 (1989) 67–125.
- ADRADOS, F.R. (ed.), *Diccionario griego-español, I–VII*, Madrid 2008–present.
- AHL, F., *Apollo: Cult and Prophecy in Ovid, Lucan, and Statius*, in: J. SOLOMON (ed.), *Apollo: Origins and Influences*, Tucson 1994, 113–34.
- ALBERT, F., *Le Livre des Morts d'Aset-Ouret*, Vatican 2013.
- ALLEN, J.P., *Genesis in Egypt. The Philosophy of Ancient Egyptian Creation Accounts (Yale Egyptological Seminar 2)*, New Haven 1988.
- ALMAZOV, A.I., *Apokrificeskija molitvy, zaklinanija i zagovory, Letopis'*, *Istoriko-filologischeskoe obshchestvo, Imperatorskii novorossiiskii universitet* 9 (1901) 221–340.
- ALTENMÜLLER, H., *s.v. Magische Literatur*, in: *LdÄ III*, 1151–62.
- AMANDRY, P., *La mantique apollinienne à Delphes: essai sur le fonctionnement de l'Oracle (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 170)*, Paris 1950.
- ANDREWS, C., *The Boar, the Ram-Headed Crocodile and the Lunar Fly*, in: W.V. DAVIES (ed.), *Studies in Egyptian Antiquities: a Tribute to T.G.H. James*, London 1999, 79–81.
- ANNUS, A., *The Soul's Ascent and Tauroctony: on Babylonian Sediment in the Syncretic Religious Doctrines of Late Antiquity*, in: T.R. KÄMMERER (ed.), *Studien zu Ritual und Sozialgeschichte im Alten Orient: Tartuer Symposien 1998–2004 (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft 374)*, Berlin/New York 2007, 1–53.
- (ed.), *Divination and Interpretation of Signs in the Ancient World (Oriental Institute Seminars 6)*, Chicago 2010.
- ARNAUD, L., *Prières superstitieuses des Grecs de Chimara*, *Echos d'Orient* 14 (1911) 146–51.
- ARSENTIEVA, N., *Los conjuros eróticos eslavo-rusos en su relación con la magia greco-egipcia*, *MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas* 9 (2009) 5–31.
- ASIRVATHAM, S.R., PACHE, C.O., WATROUS, J. (eds.), *Between Magic and Religion: Interdisciplinary Studies in Ancient Mediterranean Religion and Society*, Lanham 2001.
- ASMIS, E., *Lucretius' Venus and Stoic Zeus*, *Hermes* 110 (1982) 458–70.
- ASSMANN, J., *Liturgische Lieder an den Sonnengott (Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik 1; Münchner ägyptologische Studien 19)*, Berlin 1969.
- , *Der König als Sonnenpriester. Ein kosmographischer Begleittext zur kultischen Sonnehymnik in thebanischen Tempeln und Gräbern (Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo: Ägyptologische Reihe 7)*, Glückstadt 1970.
- , *Ägyptische Hymnen und Gebete*, Zürich/Munich 1975.
- , *Egyptian Solar Religion in the New Kingdom. Re, Amun and the Crisis of Polytheism*, tr. A. ALCOCK, London/New York 1995 [1st German edn: Mainz 1983].
- , *Sonnehymnen in thebanischen Gräbern (Theben 1)*, Mainz 1983.
- , *Rezeption und Auslegung in Ägypten. Das 'Denkmal memphitischer Theologie' als Auslegung der heliopolitanischen Kosmogonie*, in: R.G. KRATZ, T. KRÜGER (eds.), *Rezeption und Auslegung im*

- Alten Testament und in seinem Umfeld (*Orbis Biblicus et orientalis* 153), Fribourg/Göttingen 1997, 125–38.
- , The Search for God in Ancient Egypt, tr. D. LORTON, Ithaca/London 2001 [1st German edn: Stuttgart 1984].
- , Das Leichensekret des Osiris. Zur kultischen Bedeutung des Wassers im alten Ägypten, in: N. GRIMAL, A. KAMEL, C. MAY-SHEIKHOESLAMI (eds.), *Hommages à Fayza Haikal* (Bibliothèque d'étude 138), Cairo 2003, 5–16.
- ASSMANN, J., FRANKFURTER, D., Egypt, in: JOHNSTON (ed.), *Religions*, 155–64.
- ATHANASOPOULOS, T.I., Ἐρωδαὶ ἐκ Καστρίου τῆς Κυνοῦριας, *Λαογραφία* 3 (1911) 664–5.
- AUBRIOL, D., L'invocation au(x) dieu(x) dans la prière grecque: contrainte, persuasion or théologie?, in: N. BELAYCHE, P. BRULE, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT, F. PROST (eds.), *Nommer les Dieux: théonymes, épithètes, épicleses dans l'Antiquité*, Turnhout/Rennes 2005, 473–90.
- AUFRERE, S.H., Les parures végétales du magicien d'après les papyrus magiques grecs et égyptiens: les palmes, l'olivier, l'ail, l'oignon et le storax, in: AUFRERE (ed.), *Encyclopédie religieuse II*, 385–98.
- , ΚΡΟΝΟΣ, un crocodile justicier des marécages de la rive occidentale du Panopolite au temps de Chénouté, in: AUFRERE (ed.), *Encyclopédie religieuse III*, 77–93.
- (ed.), *Encyclopédie religieuse de l'univers végétal, I–IV (Orientalia Monspeliensia 10–16)*, Montpellier 1999–2005.
- AUSTIN, J.L., *How to Do Things with Words*, Cambridge 1962.
- BAGNALL, R.S., *Early Christian Books in Egypt*, Princeton 2009.
- BAINES, J., Literacy and Ancient Egyptian Society, *Man*, N.S. 18.3 (1983) 572–99.
- BAKOWSKA, G., La rappresentazione di Arpocrate sulle gemme magiche, in: R. BURRI (ed.), *Incontro di studio tra i dottorandi e i giovani studiosi di Roma*, Istituto svizzero di Roma, Villa Maraini, febbraio–aprile 2003 (*Ad Limina* 2), Alessandria 2004, 299–314.
- BARB, A.A., Griechische Zaubertexte vom Gräberfelde westlich des Lagers, *Der römische Limes in Österreich* 16 (1926) 53–67.
- , Bois du sang, Tantale, *Syria* 29 (1952) 271–84.
- , Der Heilige und die Schlangen, *Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien* 82 (1953) 1–21.
- , *Diva Matrix: a Faked Gnostic Intaglio in the Possession of P.P. Rubens and the Iconology of a Symbol*, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 16 (1953) 193–238.
- , Antaura. The Mermaid and the Devil's Grandmother: a Lecture, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 29 (1966) 1–23.
- , *Magica Varia*, *Syria* 49 (1972) 343–70.
- BARBER, F., *A Linguistic Study of the Greek Magical Papyri*, unpublished PhD thesis, University of London 1983.
- BARDAKES, S.G., Κρητικά ἐρωδαί, *Λαογραφία* 9 (1926) 239–48.
- BARGUET, P., Les textes des sarcophages égyptiens du Moyen Empire (*Littératures anciennes du Proche-Orient* 12), Paris 1986.
- BARJAMOVIC, G., LARSEN, M.T., An Old Assyrian Incantation Against the Evil Eye, *Altorientalische Forschungen* 35 (2008) 144–55.
- BARRA BAGNASCO, M., Bes-Sileno. Un'iconografia tra mondo egizio e greco: nuovi documenti, in: *Sesto Congresso internazionale di egittologia: atti I*, Torino 1992, 41–9.
- BARTA, W., Untersuchungen zum Götterkreis der Neunheit (*Münchener ägyptologische Studien* 28), Munich/Berlin 1973.
- BARUCQ, A., DAUMAS, F., *Hymnes et prières de l'Égypte ancienne*, Paris 1980.
- BEAULIEU, P.-A., Mesopotamia, in: JOHNSTON (ed.), *Religions*, 165–72.
- , The Afterlife of Assyrian Scholarship in Hellenistic Babylonia, in: J. STACKERT, B.N. PORTER, D.P. WRIGHT (eds.), *Gazing on the Deep. Ancient Near Eastern and Other Studies in Honor of Tzvi Abusch*, Bethesda 2010, 1–18.

- BECK, H., BOL, P.C., BÜCKLING, M. (eds.), Ägypten – Griechenland – Rom, Abwehr und Berührung. Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 26. November 2005–26. Februar 2006, Frankfurt 2005.
- BECK, R.L., *Planetary Gods and Planetary Orders in the Mysteries of Mithras* (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain 109), Leiden 1988.
- BECK, S., *Sāmānu. Ein vorderasiatischer Dämon in Ägypten* (Ägypten und Altes Testament 83), Münster 2015.
- BECKH, H. *Geoponica sive Cassiani Bassi scholastici De re rustica eclogae*, Leipzig 1895.
- BEDIER, S., *Die Rolle des Gottes Geb in den ägyptischen Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit* (Hildesheimer ägyptologische Beiträge 41), Hildesheim 1995.
- BEERDEN, K., 'Dismiss Me. Enough'. A Comparison Between Mesopotamian and Greek Necromancy, in: R. ROLLINGER, G. GUFLER, M. LANG, I. MADREITER (eds.), *Interkulturalität in der Alten Welt. Vorderasien, Hellas, Ägypten und die vielfältigen Ebenen des Kontakts*, Wiesbaden 2010, 265–81.
- BEINLICH, H., *Die 'Osirisreliquien': zum Motiv der Körperzergliederung in der altägyptischen Religion* (Ägyptologische Abhandlungen 42), Wiesbaden 1984.
- , *Das Buch vom Fayum. Zum religiösen Eigenverständnis einer ägyptischen Landschaft* (Ägyptologische Abhandlungen 51), Wiesbaden 1991.
- , *Die Erneuerung der königlichen/göttlichen Macht und das Lebenshaus von Ra-Sehet (Fayum)*, in: F. COPPENS, J. JANÁK, H. HYMAZALOVÁ (eds.), *Royal Versus Divine Authority. Acquisition, Legitimization and Renewal of Power. 7. Symposium zur ägyptischen Königsideologie / 7th Symposium on Egyptian Royal Ideology*, Prague, June 26–28, 2013 (Königtum, Staat und Gesellschaft früher Hochkulturen 4, 4), Wiesbaden 2015, 49–61.
- , *Der Mythos in seiner Landschaft – das ägyptische 'Buch vom Fayum', I–III* (Studien zu den Ritualszenen altägyptischer Tempel 11,1–11,3), Dettelbach 2013–2017.
- BEKKER, I., *Joelis chronographia compendiaris (Corpus scriptorum historiae Byzantinae 33)*, Bonn 1836.
- BELL, C., *Ritual Theory and Ritual Practice*, New York 1992.
- BELL, H.I., NOCK, A.D., THOMPSON, H. (eds.), *Magical Texts from a Bilingual Papyrus in the British Museum*, London 1933.
- BELL, L.D., *Une nouvelle version de l'inscription de Bakhtan de Ramsès II et la fête d'Opet dans la légende tardive*, *Dossiers histoire et archéologie* 101 (1986) 24.
- BELLUSCI, A., *Dream Requests from the Cairo Genizah*, MA thesis, Tel Aviv University 2011.
- , *A Genizah Finished Product for She'elat Ḥalom Based on Sefer ha-Razim*, *Journal of Jewish Studies* 67.2 (2016) 305–26.
- , *Dream Requests in the Middle East: the History of the She'elat Ḥalom from the Medieval Era back to Late Antiquity (Magic and Religion in Late Antiquity)* Leiden, forthcoming.
- BERG, W., *Hecate: Greek or 'Anatolian'?*, *Numen* 21.2 (1974) 128–40.
- BERGER, P.A., HOCK, K., KLIE, T. (eds.) *Religionshybride. Religion in posttraditionalem Kontexten*, Wiesbaden 2013.
- BERGMAN, J., *An Ancient Egyptian Theogony in a Greek Magical Papyrus*, PGM VII 516–21, in: HEERMA VAN VOSS *et al.* (eds.), *Studies*, 28–37.
- , *Nephtys découverte dans un papyrus magique*, in: *Mélanges Adolphe Gutbub*, Montpellier 1984, 1–11.
- BERLANDINI, J., *L'acéphale et le rituel de revivification*, *Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden* 73 (1993) 29–41.
- , *Ptah-Démiurge et l'exaltation du ciel*, *Revue d'égyptologie* 46 (1995) 9–41.
- BERNABÉ, A., *Las Ephesia Grammata: génesis de una fórmula mágica*, *MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas* 3 (2003) 5–28.
- , *Poetae epici Graeci: testimonia et fragmenta: Pars II.2 Orphicorum et Orphicis similibus testimonia et fragmenta* (*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*), Munich/Leipzig 2005.

- , The Derveni Papyrus: Problems of Edition, Problems of Interpretation, in: T. GAGOS (ed.), Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology, Ann Arbor, July 29–August 4, 2007, Ann Arbor 2010, 77–84.
- , The *Ephesia Grammata*: Genesis of a Magical Formula, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 71–95.
- BERNABÉ, A., JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I., *Instructions for the Netherworld: the Orphic Gold Tablets* (Religions in the Graeco-Roman World 162), Leiden 2008.
- , Are the ‘Orphic’ Gold Leaves Orphic?, in: EDMONDS III (ed.), ‘Orphic’ Gold Tablets, 68–101.
- BERNABÉ, A., JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I., SANTAMARÍA, M.A. (eds.), *Dioniso. Los orígenes: textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia antigua*, Madrid 2013.
- BERNARD, J.S., *Theophrastus Nonni Epitome de curatione morborum*, I–II, Gotha/Amsterdam 1794.
- BETZ, H.D., Fragments from a Catabasis Ritual in a Greek Magical Papyrus, *History of Religions* 19 (1980) 287–95.
- , Magic and Mystery in the Greek Magical Papyri, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Magika Hiera*, 244–59.
- , The ‘Mithras Liturgy’. Text, Translation and Commentary (Studien und Texte zu Antike und Christentum 18), Tübingen 2003.
- (ed.), *The Greek Magical Papyri in Translation – Including the Demotic Spells*, 2nd edn, Chicago/London 1992 [1st edn: Chicago 1986].
- BEVILACQUA, G., *Scrittura e magia. Un repertorio di oggetti iscritti della magia greco-romana* (*Opuscula epigraphica* 12), Rome 2010.
- BICKEL, S., Un hymne à la vie. Essai d’analyse du Chapitre 80 des Textes des Sarcophages, in: C. BERGER *et al.* (eds.), *Hommages à Jean Leclant I: Études pharaoniques* (Bibliothèque d’étude 106, 1), Cairo 1994, 80–97.
- BLACK, J.A., CUNNINGHAM, G., ROBSON, E., ZÓLYOMI, G., *The Literature of Ancient Sumer*, Oxford 2004.
- BLEEKER, C.J., *Hathor and Thoth: Two Key Figures of the Ancient Egyptian Religion*, Leiden 1973.
- BLUM, R., BLUM, E., *The Dangerous Hour. The Lore of Crisis and Mystery in Rural Greece*, London 1970.
- VON BLUMENTHAL, A., *s.v.* Paian, in: PRE XVIII.2, 2340–62.
- BLUMENTHAL, E., Die Prophezeiung des Neferti, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 109 (1982) 1–27.
- BOHAK, G., Hebrew, Hebrew Everywhere? Notes on the Interpretation of *Voces Magicae*, in: NOEGEL/WALKER/WHEELER (eds.), *Prayer, Magic*, 69–82.
- , *Ancient Jewish Magic: a History*, Cambridge 2008.
- , Gershom Scholem and Jewish Magic, *Kabbalah* 28 (2012) 141–62.
- , Greek-Hebrew Linguistic Contacts in Late Antique and Medieval Magical Texts, in: J.K. AITKEN, J.C. PAGET (eds.), *The Jewish-Greek Tradition in Antiquity and the Byzantine Empire*, Cambridge 2014, 247–60.
- BOHAK, G., HARARI, Y., SHAKED, S. (eds.), *Continuity and Innovation in the Magical Tradition* (Jerusalem Studies in Religion and Culture 15), Leiden 2011.
- BOLL, F., Der ostasiatische Tierzyklus im Hellenismus, in: F. BOLL, *Kleine Schriften zur Sternkunde des Altertums*, Leipzig 1950, 99–114.
- BONNER, C., The Numerical Value of a Magical Formula, *Journal of Egyptian Archaeology* 16 (1930) 6–9.
- , *Studies in Magical Amulets Chiefly Graeco-Egyptian* (University of Michigan Studies: Humanistic Series 4), Ann Arbor 1950.
- , Amulets Chiefly in the British Museum. A Supplementary Article, *Hesperia* 20 (1951) 301–45.
- BONNET, C., *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques* (Contributi alla storia della religione Fenicio-Punica 2; Collezione di studi fenici 37), Rome 1996.

- BONNET, C., MOTTE, A. (eds.), *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique: Actes du Colloque International en l'honneur de Franz Cumont à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort*; Rome, Academia Belgica, 25–27 septembre 1997 (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes 36), Brussels/Rome 1999.
- BONNET, C., PIRENNE-DELFORGE, V., Deux déesses en interaction: Astarté et Aphrodite dans le monde égéen, in: BONNET/MOTTE (eds.), *Les syncrétismes religieux*, 249–73.
- BORGEAUD, P., VOLOKHINE, Y., La formation de la légende de Sarapis: une approche transculturelle, *Archiv für Religionsgeschichte* 2 (2000) 37–76.
- BORGHOUTS, J.F., *Magical Texts*, in: *Textes et Langages de l'Égypte pharaonique III* (Bibliothèque d'étude 64,3), Cairo 1974, 7–19.
- , *Ancient Egyptian Magical Texts* (Nisaba 9), Leiden 1978.
- , *ḥ.w* (akhu) and *ḥk3.w* (hekau). Two Basic Notions of Ancient Egyptian Magic, and the Concept of the Divine Creative Word, in: ROCCATI/SILIOTTI (eds.), *Magia in Egitto*, 29–46.
- BORNERT, R., GOUILLARD, J., PERICHON, P., SALAVILLE, S., *Nicolas Cabasilas, Explication de la divine liturgie*, Paris 1967.
- BORRET, M., *Origène: Contre Celse*, I–V, Paris 1967–1976.
- BORTOLANI, L.M., *Bes e Ἰάκεφαλος θεός dei PGM*, *Egitto e Vicino Oriente* 31 (2008) 105–26.
- , Review of: R. PHILLIPS, *Invisibility*, *Tyche* 25 (2010) 281–4.
- , *Magical Hymns from Roman Egypt: a Study of Greek and Egyptian Traditions of Divinity*, Cambridge 2016.
- , The Greek Magical Hymn to Hermes: Syncretism or Disguise? The Hellenization of Thoth in Graeco-Egyptian Magical Literature, in: J. MILLER, J. STRAUSS CLAY (eds.), *Tracking Hermes, Pursuing Mercury*, Oxford, forthcoming.
- BORTOLANI, L.M., NAGEL, S., *Divination Rituals in the Greek and Demotic Magical Papyri* (provisional title), in preparation.
- BOSCHUNG, D., BREMMER, J. (eds.), *The Materiality of Magic* (Morphomata 20), Paderborn 2015.
- BOTTÉRO, J., s.v. *Homosexualität*, in: *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* IV, Berlin 1975, 459–68.
- , *Mythes et rites de Babylone* (Bibliothèque de l'École Pratique des Hautes Études, IVe section, Sciences historiques et philologiques 328), Geneva/Paris 1985.
- BOWDEN, H., Review of: BREMMER, *Initiation*, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.12.24.
- BOYANCE, P., *L'Apollon solaire*, in: J. HEURGON (ed.), *Mélanges d'archéologie, d'épigraphie et d'histoire offerts à Jérôme Carcopino*, Paris 1966, 149–70.
- BOYLAN, P., *Thoth, the Hermes of Egypt: a Study of Some Aspects of Theological Thought in Ancient Egypt*, London 1922.
- BRAARVIG, J., *Magic: Reconsidering the Grand Dichotomy*, in: JORDAN/MONTGOMERY/THOMASSEN (eds.), *World of Ancient Magic*, 21–54.
- BRASHEAR, W., *Ein Berliner Zauberpapyrus*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 33 (1979) 261–78.
- , *Ein neues Zauberensemble in München*, *Studien zur altägyptischen Kultur* 19 (1992) 79–109.
- , *Zauberformular*, *Archiv für Papyrusforschung* 36 (1990) 49–74. With a supplement, *Archiv für Papyrusforschung* 38 (1992) 27–32.
- , *Magica Varia (Papyrologica Bruxellensia 25)*, Brussels 1993.
- , *New Greek Magical and Divinatory Texts in Berlin*, in: MEYER/MIRECKI (eds.), *Ancient Magic*, 209–42.
- , *The Greek Magical Papyri: an Introduction and Survey; Annotated Bibliography (1928–1994)*, in: ANRW II.18.5 (1995), 3380–648.
- BREMMER, J.N., *The Birth of the Term 'Magic'*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 126 (1999) 1–12.
- , *Divinities in the Orphic Gold Leaves: Euklēs, Eubouleus, Brimo, Kybele, Kore and Persephone*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 187 (2013) 35–48.

- , The Getty Hexameters: Date, Author, and Place of Composition, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 21–9.
- , *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, New York/Berlin 2014.
- BREMMER, J.N., VEENSTRA, J.R. (eds.), *The Metamorphosis of Magic from Late Antiquity to the Early Modern Period*, Leuven 2002.
- BRETFELD, S., *Dynamiken der Religionsgeschichte: Lokale und translokale Verflechtungen*, in: M. STAUSBERG (ed.), *Religionswissenschaft*, Berlin 2012, 423–33.
- BRICAULT, L., BONNET, C. (eds.), *Panthée: Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire*, Leiden/Boston 2013.
- BRITTON, J.P., *Studies in Babylonian Lunar Theory: Part III. The Introduction of the Uniform Zodiac*, *Archive for History of Exact Sciences* 64 (2010) 617–63.
- BROWNING, R., *Homer in Byzantium*, *Viator* 6 (1975) 15–33.
- BROWNING, R., CUTLER, A., s.v. Latin, in: A.P. KAZHDAN (ed.), *The Oxford Dictionary of Byzantium*, Oxford 1991, 1183.
- BROZE, M., *La princesse de Bakhtan. Essai d'analyse stylistique (Monographies Reine Elisabeth 6)*, Brussels 1989.
- BRUGSCH, H., *Die Kapitel der Verwandlungen im Todtenbuch 76 bis 88*, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 5 (1867) 21–6.
- BRUNNER-TRAUT, E., s.v. Farben, in: LdÄ II, 117–28.
- DE BRUYN, T.S., *An Anatomy of Tradition: the Case of the Charitèsion*, *Archiv für Religionsgeschichte* 16.1 (2015) 31–50.
- , *Making Amulets Christian: Artefacts, Scribes, and Contexts (Oxford Early Christian Studies)*, Oxford 2017.
- DE BRUYN, T.S., DIJKSTRA, J.H.F., *Greek Amulets and Formularies from Egypt Containing Christian Elements: a Checklist of Papyri, Parchments, Ostraka and Tablets*, *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 48 (2011) 163–216.
- BUBE, A., *Das herzogliche Kunstkabinet zu Gotha*, Gotha 1854.
- BUCHBERGER, H., *Zum Ausländer in der altägyptischen Literatur – eine Kritik*, *Die Welt des Orients* 20–21 (1989–1990) 5–34.
- , *Transformation und Transformat. Sargtextstudien I (Ägyptologische Abhandlungen 52)*, Wiesbaden 1993.
- BUCK, C.D., PETERSEN, W., *A Reverse Index of Greek Nouns and Adjectives: Arranged by Terminations with Brief Historical Introductions*, Hildesheim 1970.
- BUDDE, D., *Harpere-pa-chered: ein ägyptisches Götterkind im Theben der Spätzeit und griechisch-römischen Epoche*, in: D. BUDDE, S. SANDRI, U. VERHOEVEN (eds.), *Kindgötter im Ägypten der griechisch-römischen Zeit: Zeugnisse aus Stadt und Tempel als Spiegel des interkulturellen Kontakts (Orientalia Lovaniensia analecta 128)*, Leuven 2003, 15–110.
- BUDIN, S.L., *A Reconsideration of the Aphrodite-Ashtart Syncretism*, *Numen* 51.2 (2004) 95–145.
- BÜLOW-JACOBSEN, A. (ed.), *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrologists, Copenhagen 23–29 August 1992*, Copenhagen 1994.
- BURKERT, W., *Greek Tragedy and Sacrificial Ritual*, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 7 (1966), 87–121.
- , *Itinerant Diviners and Magicians. A Neglected Area of Cultural Contact*, in: R. HÄGG (ed.), *The Greek Renaissance of the Eighth Century BC: Tradition and Innovation (Skrifter Utgivna av Svenska Institutet i Athen 30)*, Stockholm 1983, 111–19.
- , *Greek Religion*, Oxford 1985.
- , *The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge 1995.
- , *Migrating Gods and Syncretisms: Forms of Cult Transfer in the Ancient Mediterranean*, in: W. BURKERT, *Kleine Schriften II. Orientalia (Hypomnemata, Suppl. 2)*, Göttingen 2003, 17–36.
- , *Babylon, Memphis, Persepolis. Eastern Contexts of Greek Culture*, Cambridge 2004.

- , Genagelter Zauber. Zu den *Ephesia Grammata*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 183 (2012) 109–10.
- BURNETT, C., RYAN, W.F. (eds.), *Magic and the Classical Tradition*, London 2006.
- BUTLER, C., *The Lausiac History of Palladius*, I–II, Cambridge 1904.
- BUXTON, R., *Forms of Astonishment: Greek Myths of Metamorphosis*, Oxford 2009.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L., El tratamiento del material himnico en los Papiros Mágicos. El himno δεῦρό μοι, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 2 (2002) 71–95.
- , Dos himnos ‘mágicos’ al Creador. Edición crítica con introducción y comentario, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 3 (2003) 231–50.
- , ¿Licnomancia o petición de demon páedros? Edición con comentario de fragmentos himnicos del PGM I 262–347, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 5 (2005) 263–76.
- , El himno a Helios ‘Ἀεροφοιτῆτων ἀνέμων’ en la colección PGM, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 6 (2006) 157–76.
- , Morfología de las prácticas mánticas de la luz. Fotagogia y Licnomancia en los PGM, in: M. MONACA (ed.), *Problemi di storia religiosa del mondo tardo-antico. Tra mantica e magia (Hierá: Collana di studi storico-religiosi 14)*, Cosenza 2009, 45–78.
- , Un himno hermético en tres versiones, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 9 (2009) 235–50.
- , Himno sincrético a Mene-Hécate (PGM IV 2522–2567), MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 10 (2010) 219–38.
- , Dos conjuros a Afrodita (PGM IV 2903–2940), MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 12 (2012) 239–56.
- , Himno a Hécate-Selene. Práctica coactiva (PGM IV 2714–2783), MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 13 (2013) 207–20.
- CAMPBELL THOMPSON, R., *A Dictionary of Assyrian Botany*, London 1949.
- CARABIA, J., Hécate garante de la propreté: défense de déposer des ordures sous peine de..., *Pallas* 35 (1989) 25–63.
- CATAGNOTI, A., BONECHI, M., *Magic and Divination at IIIrd Millennium Ebla, 1. Textual Typologies and Preliminary Lexical Approach*, *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 15 (1998) 17–39.
- ČERNÝ, J., Reference to Blood Brotherhood among Semites in an Egyptian Text of the Ramesside Period, *Journal of Near Eastern Studies* 14 (1955) 161–3.
- CHESHIRE, W., Aphrodite Cleopatra, *Journal of the American Research Center in Egypt* 43 (2007) 151–91.
- CHIFLET, J., *Ioannis Macarii canonici ariensis Abraxas seu Apistopistus; quae est antiquaria de gemmis basilidianis disquisitio. Accedit Abraxas Proteus seu multiformis gemmae Basilidianae portentosa varietas*, Antwerp 1657.
- CHOAT, M., GARDNER, I., *A Coptic Handbook of Ritual Power (P. Macq. I 1) (The Macquarie Papyri 1)*, Turnhout 2013.
- CHRISTOPOULOS, M., KARAKANTZA, E.D., LEVANIIOUK, O. (eds.), *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion*, Lanham 2010.
- CHRONOPOULOU, E., PGM VI: a Lost Part of PGM II, *Symbolae Osloenses* 91 (2017) 1–8, available online: <https://doi.org/10.1080/00397679.2017.1296702>.
- CHRYSIKOPOULOS, V.I., À l’aube de l’Égyptologie hellénique et de la constitution des collections égyptiennes: des nouvelles découvertes sur Giovanni d’Anastasi et Tassos Néroutsos, in: P. KOUSOULIS, N. LAZARIDIS (eds.), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean (Rhodes), 22–29 May 2008, I–II (Orientalia Lovaniensia analecta 241.1, 2)*, Leuven/Paris/Bristol 2015, II, 2147–62.

- CIRAULO, L., SEIDEL, J. (eds.), *Magic and Divination in the Ancient World* (Ancient Magic and Divination 2), Leiden 2002.
- CLANCIER, P., *Les bibliothèques en Babylonie dans la deuxième moitié du I^{er} millénaire av. J.C.* (Alter Orient et Altes Testament 363), Münster 2009.
- CLARYSSE, W., *Egyptian Religion and Magic in the Papyri*, in: R.S. BAGNALL (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009, 561–89.
- CLÈRE, J.J., *Deux nouvelles plaques de fondation bilingues de Ptolémée IV Philopator*, *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 90 (1963) 16–22.
- COHN, M., *P. Mich. 3404 Recto: an Unpublished Magical Papyrus*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 182 (2012) 243–57.
- COLIN, F., *L'Isis 'dynastique' et la Mère des Dieux Phrygienne. Essai d'analyse d'un processus d'interaction culturelle*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 102 (1994) 271–95.
- COLLIER, M., CRISCENZO-LAYCOCK, G. (eds.), *Ramesside Studies in Honour of K.A. Kitchen*, Bolton 2011.
- COLLINS, D.A.J. (ed.), *The Cambridge History of Magic and Witchcraft in the West from Antiquity to the Present*, Cambridge 2015.
- COLLINS, DE., *Nature, Cause, and Agency in Greek Magic*, *Transactions of the American Philological Association* 133 (2003) 17–49.
- , *Magic in the Ancient Greek World*, Oxford 2008.
- , *The Magic of Homeric Verses*, *Classical Philology* 103.3 (2008) 211–36.
- COLLOMBERT, P., *Le conte de l'hirondelle et de la mer*, in: RYHOLT (ed.), *Acts*, 59–76.
- COLLOMBERT, P., COULON, L., *Les dieux contre la mer. Le début du 'papyrus d'Astarté' (pBN 202)*, *Bulletin de l'Institut française d'archéologie orientale* 100 (2000) 193–242.
- COOPER, J.S., *Buddies in Babylonia*, in: T. ABUSCH (ed.), *Riches Hidden in Secret Places. Ancient Near Eastern Studies in Memory of Thorkild Jacobsen*, Winona Lake 2002, 73–85.
- COX MILLER, P., *Dreams in Late Antiquity: Studies in the Imagination of a Culture*, Princeton 1994.
- CRIBIORE, R., *Writing, Teachers, and Students in Graeco-Roman Egypt* (American Studies in Papyrology 36), Atlanta 1996.
- , *Gymnastics of the Mind: Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton/Oxford 2001.
- CRIPPA, S., CIAMPINI, E.M. (eds.), *Languages, Objects, and the Transmission of Rituals. An Interdisciplinary Analysis on Ritual Practices in the Graeco-Egyptian Papyri (PGM)* (Antichistica 11; Storia e epigrafia 4), Venice 2017.
- CRUM, W.E., *An Egyptian Text in Greek Characters*, *Journal of Egyptian Archaeology* 28 (1941) 20–31.
- CUNEN, F., *Les pratiques divinatoires attribuées à Joseph d'Égypte*, *Revue des sciences religieuses* 33 (1959) 396–404.
- , *Lampe et coupe magiques (PGM V, 1–52)*, *Symbolae Osloenses* 36 (1960) 65–71.
- CUNNINGHAM, I.C., *Herodas, Mimiambi*, Oxford 1971 [2nd edn: Leipzig 1987].
- CUNNINGHAM, G., *'Deliver Me from Evil'. Mesopotamian Incantations 2500–1500 BC* (Studia Pohl, series minor 17), Rome 1997.
- CURTIS, J.E., READE, J.E., *Art and Empire. Treasures from Assyria in the British Museum*, London 1995.
- DALBY, A., *Geoponika. Farm Work. A Modern Translation of the Roman and Byzantine Farming Handbook*, Totnes 2011.
- DALLEY, S., *The Sassanian Period and Early Islam, c. AD 224–651*, in: DALLEY (ed.), *Legacy*, 163–81.
- (ed.), *The Legacy of Mesopotamia*, Oxford 1998.
- DALLEY, S., REYES, A.T., *Mesopotamian Contact and Influence in the Greek World. 2. Persia, Alexander, and Rome*, in: DALLEY (ed.), *Legacy*, 107–24.

- DALTON, O.M., *Catalogue of Early Christian Antiquities and Objects from the Christian East in the Department of British and Mediaeval Antiquities and Ethnography of the British Museum, London 1901.*
- DANIEL, R.W., *Two Greek Magical Papyri in the National Museum of Antiquities at Leiden. A Photographic Edition of J 384 and J 395 (=PGM XII and XIII) (Papyrologica Coloniensia 19), Opladen 1991.*
- DANIEL, R.W., MALTOMINI, F., *Supplementum Magicum, I–II (Papyrologica Coloniensia 16.1–2), Opladen 1990–1992.*
- DASEN, V., *Dwarfs in Ancient Egypt and Greece, Oxford 1993.*
- DASEN, V., SPIESER, J.M. (eds.), *Les savoirs magiques et leur transmission de l'Antiquité à la Renaissance, Florence 2014.*
- DAY, J.W., *Archaic Greek Epigram and Dedication: Representation and Reperformance, Cambridge 2010.*
- DELATTE, A., *Études sur la magie grecque. V. ΑΚΕΦΑΛΟC ΘΕΟC, Bulletin de Correspondance Hellénique 38 (1914) 189–249.*
–, *Anecdota Atheniensia I, Liège 1927.*
- DELATTE, A., DERCHAIN, P., *Les intailles magiques Gréco-Égyptiennes, Paris 1964.*
- DELATTE, L., *Un office byzantin d'exorcisme (Ms. de la Lavra du Mont Athos, Θ 20), Brussels 1957.*
- DEMICHELIS, S., *La divination par l'huile à l'époque ramesside, in: KOENIG (ed.), Magie en Égypte, 149–63.*
- DEPAUW, M., *A Companion to Demotic Studies (Papyrologica Bruxellensia 28), Brussels 1997.*
–, *The Demotic Letter. A Study of Epistolographic Scribal Traditions Against Their Intra- and Inter-cultural Background (Studia Demotica 14), Sommerhausen 2006.*
–, *Language Use, Literacy, and Bilingualism, in: RIGGS (ed.), Oxford Handbook, 493–506.*
- DERCHAIN-URTEL, M.-T., *Thot à travers ses épithètes dans les scènes d'offrandes des temples d'époque gréco-romaine, Brussels 1981.*
–, *Priester im Tempel. Die Rezeption der Theologie der Tempel von Edfu und Dendera in den Privatdokumenten aus ptolemäischer Zeit (Göttinger Orientforschungen 4.19), Wiesbaden 1989.*
- DETIENNE, M., *The Gardens of Adonis. Spice in Greek Mythology, London 1977 [1st edn Paris, 1972].*
- DEVAUCHELLE, D., *Osiris, Apis, Sarapis et les autres: remarques sur les Osiris Memphites au I^{er} millénaire av. J.-C., in: L. COULON (ed.), Les cultes d'Osiris au 1er millénaire av. J.-C.: découvertes et travaux récents. Actes de la table ronde internationale tenue à Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Université Lumière-Lyon 2), les 8 et 9 juillet 2005 (Bibliothèque d'étude 153), Cairo 2010, 49–62.*
–, *Pas d'Apis pour Sarapis!, in: A. GASSE, F. SERVAJEAN, C. THIERS (eds.), Et in Aegypto et ad Aegyptum, recueil d'études dédiées à Jean-Claude Grenier IV (Les Cahiers Égypte nilotique et méditerranéenne 5.4), Montpellier 2012, 213–26.*
- DHORME, E., *Les religions de Babylonie et Assyrie, Paris 1949.*
- DICKIE, M.W., *The Learned Magician and the Collection and Transmission of Magical Lore, in: JORDAN/MONTGOMERY/THOMASSEN (eds.), World of Ancient Magic, 163–93.*
–, *Magic and Magicians in the Greco-Roman World, London/New York 2001.*
- DIELEMAN, J., *Rituele reinheid in het Oude Egypte, Phoenix 48 (2002) 63–72.*
–, *Ein spätägyptisches magisches Handbuch: eine neue PDM oder PGM?, in: HOFFMANN/THISEN (eds.), Res severa, 121–8.*
–, *Priests, Tongues, and Rites. The London-Leiden Magical Manuscripts and Translation in Egyptian Ritual (100–300 CE) (Religions in the Graeco-Roman World 153), Leiden/Boston 2005.*
–, *Scribal Practices in the Production of Magic Handbooks in Egypt, in: BOHAK/HARARI/SHAKED (eds.), Continuity and Innovation, 85–117.*
–, *Coping with a Difficult Life. Magic, Healing, and Sacred Knowledge, in: RIGGS (ed.), Oxford Handbook, 337–61.*

- DIETERICH, A., *Prolegomena ad papyrum magicam Musei Lugdunensis Batavi*, Jahrbücher für klassische Philologie, Suppl. 18 (1888) 749–92 [repr. in A. DIETERICH, *Kleine Schriften* (ed. R. WÜNSCH), Leipzig 1913, 1–47].
- , Abraxas. Studien zur Religionsgeschichte des spätern Altertums. Festschrift Hermann Usener zur Feier seiner 25jährigen Lehrtätigkeit an der Bonner Universität dargebracht vom klassisch-philologischen Verein zu Bonn, Leipzig 1891.
- DIGGLE, J., Euripides: Phaethon (Cambridge Classical Texts and Commentaries 12), Cambridge 1970.
- VAN DIJK, J., The Birth of Horus According to the Ebers Papyrus, *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux* 26 (1979–80) 10–25.
- , The New Kingdom Necropolis of Memphis. Historical and Iconographical Studies, PhD Diss. University of Groningen 1993.
- DÖLGER, F.J., *Der Exorzismus im altchristlichen Taufritual*, Paderborn 1909.
- DORNSEIFF, F., *Das Alphabet in Mystik und Magie*, 2nd edn, 5th reprint, Leipzig 1988 [1st edn (*Stoicheia* 7) Leipzig 1922].
- DOSOO, K., *Rituals of Apparition in the Theban Magical Library*, PhD thesis, Macquarie University 2014, published online: <http://hdl.handle.net/1959.14/1067351>.
- , A History of the Theban Magical Library, *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 53 (2016) 251–74.
- DOYEN-HIGUET, A.-M., *L'Épitomé de la 'Collection d'hippiatrie grecque'*. Histoire du texte, édition critique, traduction et notes, Louvain-la-Neuve 2006.
- DREXLER, W., Antike Beschwörungsformeln, *Philologus* 58 (1899) 594–616.
- DRIOTON, É., Notes diverses 12. Aphrodite anadyomène invoquée comme Hathor, *Annales du service des antiquités de l'Égypte* 45 (1947) 82–3.
- DUNAND, F., *Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée, I–III* (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain 26), Leiden 1973.
- , s.v. Agathodaimon, in: LIMC I.1, 277–82.
- , La consultation oraculaire en Égypte tardive: l'oracle de Bès à Abydos, in: J.-G. HEINTZ (ed.), *Oracles et prophéties dans l'antiquité: actes du colloque de Strasbourg 15–17 juin 1995* (Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques 15), Paris 1997, 65–84.
- , Culte d'Isis ou religion isiaque?, in: L. BRICAULT, M.J. VERSLUYS (eds.), *Isis on the Nile. Egyptian Gods in Hellenistic and Roman Egypt. Proceedings of the IVth International Conference of Isis Studies, Liège, November 27–29 2008*, Leiden 2010, 39–44.
- , Traditional Religion in Ptolemaic and Roman Egypt, in: M.R. SALZMAN, W. ADLER (eds.), *The Cambridge History of Religions in the Ancient World II. From the Hellenistic Age to Late Antiquity*, New York 2013, 165–88.
- DZWIZA, K., *Schriftverwendung in antiker Ritualpraxis anhand der griechischen, demotischen und koptischen Praxisanleitungen des 1.–7. Jahrhunderts, I–II*, Erfurt 2013.
- EATON, K., *Ancient Egyptian Temple Ritual: Performance, Pattern, and Practice* (Routledge Studies in Egyptology 1), New York 2013.
- EDMONDS III, R.G., *The Ephesia Grammata: Logos Orphaïkos or Apolline Alexima Pharmaka?*, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 97–106.
- (ed.), *The 'Orphic' Gold Tablets and Greek Religion: Further Along the Path*, Cambridge/New York 2011.
- EDWARDS, I.E.S., *Oracular Amuletic Decrees of the Late New Kingdom, I–II* (British Museum: Hieratic Papyri in the British Museum 4), London 1960.
- EFFLAND, U., EFFLAND, A., *Abydos: Tor zur ägyptischen Unterwelt* (Zaberns Bildbände zur Archäologie), Darmstadt 2013.
- EITREM, S., *Les papyrus magiques grecs de Paris* (Skrifter, Videnskapsselskapet i Kristiania, Historisk-Filosofisk Klasse 1923.1), Kristiania 1923.
- , *Zu den Berliner Zauberpapyri* (Forhandlinger i Videnskapsselskapet i Kristiania 1923.1), Kristiania 1923.

- , The Greek Magical Papyri in the British Museum (Forhandlinger i Videnskapselskapet i Kristiania 1923.3), Kristiania 1923.
- , Die rituelle διαβολή, *Symbolae Osloenses* 2 (1924) 43–61.
- , *Papyri Osloenses* I: Magical Papyri, Oslo 1925.
- , Aus ‘Papyrologie und Religionsgeschichte’: Die magischen Papyri, Münchener Beiträge zur Papyrusforschung 19 (1934) 243–63.
- , Kronos in der Magie, in: *Mélanges Bidez* (Annuaire de l’Institut de philologie et histoire orientales 2), Brussels 1934.
- , Die magischen Gemmen und ihre Weihe, *Symbolae Osloenses* 19 (1939) 57–85.
- , Sonnenkäfer und Falke in der synkretistischen Magie, in: T. KLAUSER, A. RÜCKER (eds.), *Pisciculi*. Studien zur Religion und Kultur des Altertums, Franz Joseph Dölger zum sechzigsten Geburtstage dargeboten von Freunden, Verehrern und Schülern, Münster 1939, 94–101.
- , *Varia*, *Symbolae Osloenses* 20 (1940) 175–6.
- , Orakel und Mysterien am Ausgang der Antike, Zürich 1947.
- ELLEN, R., Introduction, in: C.W. WATSON, R. ELLEN (eds.), *Understanding Witchcraft and Sorcery in South-East Asia*, Honolulu 1993, 1–25.
- ENGELMANN, H., HALLOF, J., Der Sachmetpriester, ein früher Repräsentant der Hygiene und des Seuchenschutzes, *Studien zur altägyptischen Kultur* 23 (1996) 103–46.
- ENGSHEDEN, Å., Am Ende ist alles allegorisch gemeint: Bemerkungen zu einem Epitheton der Göttin Nephthys in Plutarchs *De Iside et Osiride*, in: H. KNUF, C. LEITZ, D. VON RECKLINGHAUSEN (eds.), *Honi soit qui mal y pense: Studien zum pharaonischen, griechisch-römischen und spätantiken Ägypten zu Ehren von Heinz-Josef Thissen* (*Orientalia Lovaniensia analecta* 194), Leuven 2010, 185–91.
- ENMARCH, R., *A World Upturned. Commentary on and Analysis of The Dialogue of Ipuwer and the Lord of All*, London 2009.
- ENTWISTLE, C., ADAMS, N. (eds.), ‘Gems of Heaven’: Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity, c. AD 200–600 (British Museum Research Publication 177), London 2011.
- ERICHSEN, W., *Demotisches Glossar*, Copenhagen 1954.
- ERMAN, A., Die ägyptischen Beschwörungen des großen Pariser Zauberpapyrus, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 21 (1883) 89–109.
- ESCHWEILER, P., Bildzauber im Alten Ägypten. Die Verwendung von Bildern und Gegenständen in magischen Handlungen nach den Texten des Mittleren und Neuen Reiches (*Orbis Biblicus et orientalis* 137), Fribourg/Göttingen 1994.
- ÉTIENNE, M., *Heka. Magie et envoûtement dans l’Égypte ancienne* (Les dossiers du Musée du Louvre 57), Paris 2000.
- EVANS, E.P., *The Criminal Prosecution and Capital Punishment of Animals*, London 1906.
- EWERS, M., Marcellus Empiricus, *De medicamentis*: christliche Abhandlung über Barmherzigkeit oder abergläubische Rezeptsammlung?, Trier 2009.
- FARAONE, C.A., Binding and Burying the Forces of Evil: the Defensive Use of ‘Voodoo Dolls’ in Ancient Greece, *Classical Antiquity* 10 (1991) 165–205.
- , The Agonistic Context of Early Greek Binding-Spells, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Magika Hiera*, 3–32.
- , Molten Wax, Spilt Wine and Mutilated Animals: Sympathetic Magic in Near Eastern and Early Greek Oath Ceremonies, *Journal of Hellenic Studies* 113 (1993) 60–80.
- , The *Mystodokos* and the Dark-Eyed Maidens. Multicultural Influences on a Late Hellenistic Incantation, in: MEYER/MIRECKI (eds.), *Ancient Magic*, 297–333.
- , The ‘Performative Future’ in Three Hellenistic Incantations and Theocritus’ Second Idyll, *Classical Philology* 90 (1995) 1–15.
- , *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge, Mass. 1999.
- , Handbooks and Anthologies: the Collection of Greek and Egyptian Incantations in Late Hellenistic Egypt, *Archiv für Religionsgeschichte* 2.2 (2000) 195–214.

- , From Magic Ritual to Semiotic Game: the Transformation of Neo-Assyrian Love Spells in Classical and Hellenistic Greece, in: A. PANAINO, G. PETTINATO (eds.), *Ideologies as Intercultural Phenomena* (Melammu symposia 3), Milan 2002, 61–74.
- , The Collapse of Celestial and Chthonic Realms in a Late Antique ‘Apollonian Invocation’ (PGM I 262–347), in: R.S. BOUSTAN, A. YOSHIKO REED (eds.), *Heavenly Realms and Earthly Realities in Late Antique Religions*, Cambridge 2004, 213–32.
- , Necromancy Goes Underground: the Disguise of Skull- and Corpse-Divination in the Paris Magical Papyri (PGM IV 1928–2144), in: JOHNSTON/STRUCK (eds.), *Mantikē*, 255–82.
- , Stopping Evil, Pain, Anger, and Blood: the Ancient Greek Tradition of Protective Iambic Incantations, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 49 (2009) 227–55.
- , Kronos and the Titans as Powerful Ancestors: a Case Study of the Greek Gods in Later Magical Spells, in: J.N. BREMMER, A. ERSKINE (eds.), *The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations*, Edinburgh 2010, 388–405.
- , An Athenian Tradition of Dactylic Paeans to Apollo and Asclepius: Choral Degeneration or a Flexible System of Non-Strophic Dactyls?, *Mnemosyne* 64 (2011) 206–31.
- , Hexametrical Incantations as Oral and Written Phenomena, in: LARDINOIS/BLOK/VAN DER POEL (eds.), *Sacred Words*, 191–203.
- , Magical and Medical Approaches to the Wandering Womb in the Ancient Greek World, *Classical Antiquity* 30 (2011) 1–32.
- , Rushing and Falling into Milk: New Perspectives on the Gold Tablets, in: EDMONDS III (ed.), ‘Orphic’ Gold Tablets, 310–30.
- , The Problem of Dense Data-Sets for Cartographers (and Chronographers) of Ancient Mediterranean Magic: Some Case Studies from the East, in: PIRANOMONTE/SIMÓN (eds.), *Contesti magici*, 103–10.
- , Magical Verses on a Lead Tablet: Composite Amulet or Anthology?, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 107–20.
- , Spoken and Written Boasts in the Getty Hexameters: from Oral Composition to Inscribed Amulet, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 57–70.
- , Vanishing Acts: *Deletio Morbi* as Speech Act and Visual Design on Ancient Greek Amulets (Bulletin of the Institute of Classical Studies, Suppl. 115), London 2013.
- , Inscribed Greek Thunderstones as House- and Body-Amulets in Roman Imperial Times, *Kernos* 27 (2014) 251–78.
- , Protective Statues for Home and Workshop. The Evidence for Cross-Cultural Contact in the Greek Magical Papyri, in: CRIPPA/CIAMPINI (eds.), *Languages*, 59–78.
- FARAONE, C.A., KOTANSKY, R., An Inscribed Gold Phylactery in Stamford, Connecticut, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 75 (1988) 257–66.
- FARAONE, C.A., OBBINK, D. (eds.), *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford 1991.
- (eds.), *The Getty Hexameters: Poetry, Magic, and Mystery in Ancient Selinous*, Oxford 2013.
- FARNELL, L.R., *The Cults of the Greek States*, I–V, Oxford 1896–1909.
- FAULKNER, A., *The Homeric Hymns: Interpretative Essays*, Oxford 2011.
- FAUTH, W., Seth-Typhon, Onoel und der eselköpfige Sabaoth, *Oriens Christianus* 57 (1973) 79–120.
- , Arbath-Iao. Zur mystischen Vierheit in griechischen und koptischen Zaubertexten und in gnostischen und apokryphen Schriften des christlichen Orients, *Oriens Christianus* 67 (1983) 65–103.
- , Aphrodites Pantoffel und die Sandale der Hekate, *Grazer Beiträge* 12–13 (1985–1986) 193–211.
- , Dardaniel (PGM LXII 12–16), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 98 (1993) 57–75.
- , *Helios Megistos*: zur synkretistischen Theologie der Spätantike (Religions in the Graeco-Roman World 125), Leiden/New York/Cologne 1995.
- , *Hekate Polymorphos*: Wesensvarianten einer antiken Gottheit. Zwischen frühgriechischer Theogonie und spätantikem Synkretismus (Altsprachliche Forschungsergebnisse 4), Hamburg 2006.
- , Jao-Jahwe und seine Engel. Jahwe-Appellationen und zugehörige Engelnamen in griechischen und koptischen Zaubertexten (Studien und Texte zu Antike und Christentum 74), Tübingen 2014.

- FERNÁNDEZ MARCOS, N., Motivos judíos en los papiros mágicos griegos, in: Religion, superstición y magia en el mundo romano: encuentros en la Antigüedad, Cádiz 1985, 101–28.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J., Ἄλει μύλα ἄλει. Tercera contribución al estudio del valor mágico de las muelas y de la acción de moler en el mundo antiguo, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 10 (2010) 75–100.
- FESTUGIERE, A.J., La valeur religieuse des papyrus magiques, in: A.J. FESTUGIERE, L'idéal religieux des Grecs et l'Évangile, Paris 1932, 281–328.
- FINCKE, J.C., KOUWENBERG, B., A 'New' Old Assyrian Incantation, Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap *Ex Oriente Lux* 44 (2012–2013) 141–6.
- FISCHER, J., Der Zwerg, der Phallos und der Buckel: Grotteskfiguren aus dem ptolemäischen Ägypten, *Chronique d'Égypte* 73 (1998) 327–61.
- FISCHER-ELFERT, H.-W., Abseits von Ma'at. Fallstudien zu Außenseitern im Alten Ägypten (Wahrnehmungen und Spuren Altägyptens 1), Würzburg 2005.
- , Weitere Details zur Göttlichkeit der Natur – Fragmente eines späthieratischen Lexikons (Pap. Hal. Kurth Inv. 33 A–C (Halle/Saale)), *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 135 (2008) 115–30.
- , Sāmānu on the Nile: the Transfer of a Near Eastern Demon and Magico-Medical Concept into New Kingdom Egypt, in: COLLIER/CRISCENZO-LAYCOCK (eds.), *Ramesside Studies*, 189–98.
- , *Magika Hieratika* in Berlin, Hannover, Heidelberg und München (Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin 2), Berlin/Munich/Boston 2015.
- FLINT, V., GORDON, R., LUCK, G., OGDEN, D. (eds.), *Witchcraft and Magic in Europe: Ancient Greece and Rome (The Athlone History of Witchcraft and Magic in Europe 2)*, London 1999.
- FLOWER, M.A., *The Seer in Ancient Greece*, Berkeley/Los Angeles 2008.
- FODOR, A., An Arabic Version of *Sefer ha-Razim*, *Jewish Studies Quarterly* 13 (2006) 412–27.
- FONTENROSE, J., *The Delphic Oracle: Its Responses and Operations, with a Catalogue of Responses*, Berkeley/London 1978.
- , *Didyma: Apollo's Oracle, Cult and Companions*, Berkeley/London 1988.
- FOSSUM, J., GLAZER, B., Seth in the Magical Texts, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 100 (1994) 86–92.
- FOWDEN, G., *The Egyptian Hermes: a Historical Approach to the Late Pagan Mind*, 2nd edn, Princeton 1993.
- FRAHM, E., *Babylonian and Assyrian Text Commentaries: Origins of Interpretation (Guides to the Mesopotamian Textual Record 5)*, Münster 2011.
- FRAME, G., GEORGE, A.R., The Royal Libraries of Nineveh: New Evidence for King Ashurbanipal's Tablet Collecting, *Iraq* 67 (2005) 265–84.
- FRANKFURTER, D., The Magic of Writing and the Writing of Magic: the Power of the Word in Egyptian and Greek Traditions, *Helios* 21.2 (1994) 189–221.
- , Narrating Power: the Theory and Practice of the Magical *Historiola* in Ritual Spells, in: MEYER/MIRECKI (eds.), *Ancient Magic*, 457–76.
- , Ritual Expertise in Roman Egypt and the Problem of the Category 'Magician', in: SCHÄFER/KIPPENBERG (eds.), *Envisioning Magic*, 115–35.
- , *Religion in Roman Egypt: Assimilation and Resistance*, Princeton 1998.
- , The Consequences of Hellenism in Late Antique Egypt: Religious Worlds and Actors, *Archiv für Religionsgeschichte* 2 (2000) 162–94.
- , The Perils of Love: Magic and Countermagic in Coptic Egypt, *Journal of the History of Sexuality* 10 (2001) 480–500.
- , Dynamics of Ritual Expertise in Antiquity and Beyond: Towards a New Taxonomy of 'Magicians', in: MIRECKI/MEYER (eds.), *Magic and Ritual*, 159–78.
- , Voices, Books, and Dreams: the Diversification of Divination Media in Late Antique Egypt, in: JOHNSTON/STRUCK (eds.), *Mantikē*, 233–54.

- , Fetus Magic and Sorcery Fears in Roman Egypt, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 46 (2006) 37–62.
- FRASER, K.A., Roman Antiquity: the Imperial Period, in: DA.J. COLLINS (ed.), *Cambridge History of Magic*, 115–47.
- FRAZER, J., *The Golden Bough: a Study in Magic and Religion*, I–XII, London 1911–1915.
- FROEHNER, W., *Kritische Analekten (Philologus Suppl. 5)*, Göttingen 1884.
- FROIDEFOND, C., *Plutarque, Œuvres morales, tome V, 2^e partie. Traité 23. Isis et Osiris*, Paris 2003.
- FUCHS, M., RÜPKE, J. (eds.), *Religious Individualization in Historical Perspective, Religion* 45.3 (2015) 323–9.
- FURLEY, W.D., *Besprechung und Behandlung. Zur Form und Funktion von ΕΠΩΙΔΑΙ in der griechischen Zaubermedizin*, in: G.W. MOST, H. PETERSMANN, A.M. RITTER (eds.), *Philanthropia kai Eusebia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, Göttingen 1993, 80–104.
- , Praise and Persuasion in Greek Hymns, *The Journal of Hellenic Studies* 115 (1995), 29–46.
- FURLEY, W.D., BREMER, J.M., *Greek Hymns. Selected Cult Songs from the Archaic to the Hellenistic Period, I–II (Studien und Texte zu Antike und Christentum 9–10)*, Tübingen 2001.
- GAGER, J.G. (ed.), *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, New York/Oxford 1992.
- GALLO, P., *Ostraca demotici e ieratici dall’archivio bilingue di Narmouthis*, Pisa 1997.
- GANSZYNIEC, R., s.v. Λεκανομαντεία, in: PRE XII, 1879–89.
- GARCÍA MOLINOS, A., *Sobre los recursos para persuadir al lector en los Papiros Griegos Mágicos*, in: SUÁREZ DE LA TORRE/BLANCO/CHRONOPOULOU (eds.), *Papiros mágicos griegos*, 31–44.
- GARDINER, A., *Late-Egyptian Stories (Bibliotheca Aegyptiaca 1)*, Brussels 1932.
- GARLAND, R., *Introducing New Gods: the Politics of Athenian Religion*, Ithaca (NY) 1992.
- GASSE, A., *La litanie des douze noms de Rê-Horakhty*, *Bulletin de l’Institut français d’archéologie orientale* 84 (1984), 189–227.
- , *Stèles d’Horus sur les crocodiles*, Catalogue, Louvre, Département des antiquités Égyptiennes, Paris 2004.
- GEE, J., *The Requirements of Ritual Purity in Ancient Egypt*, PhD Diss., Yale University 1998.
- , *The Structure of Lamp Divination*, in: RYHOLT (ed.), *Acts*, 207–18.
- , *Review of: BETZ, ‘Mithras Liturgy’*, *Review of Biblical Literature* (February 26, 2005).
- GELLER, M.J., *The Influence of Ancient Mesopotamia on Hellenistic Judaism*, in: SASSON (ed.), *Civilizations I*, 43–54.
- , *The Last Wedge*, *Zeitschrift für Assyriologie* 87 (1997) 43–95.
- , *Melthesia in Babylonia. Medicine, Magic, and Astrology in the Ancient Near East (Science, Technology, and Medicine in Ancient Cultures 2)*, Berlin 2014.
- GIANNOBILE, S., *Malanni fisici e malanni spirituali nelle iscrizioni magiche tardoantiche*, in: R. MARINO, C. MOLÈ, A. PINZONE (eds.), *Poveri ammalati e ammalati poveri. Dinamiche socio-economiche, trasformazioni culturali e misure assistenziali nell’occidente romano in età tardoantica*. Atti del Convegno di Studi Palermo, 13–15 ottobre 2005, Catania 2006, 335–63.
- GIGNAC, F.T., *A Grammar of the Greek Papyri of the Roman and Byzantine Periods, I–II (Testi e documenti per lo studio dell’Antichità 55.1–2)*, Milan 1976–1981.
- GIVEON, R., *A God Who Hears*, in: HEERMA VAN VOSS *et al.* (eds.), *Studies*, 38–42.
- GOAR, R.P.J., *EYXOΛOΓION sive rituale Graecorum*, Venice 1730.
- GOLDREICH, A., *Automatic Writing in Zoharic Literature and Modernism*, Los Angeles 2010.
- GORDON, R.L., *Reporting the Marvellous: Private Divination in the Greek Magical Papyri*, in: SCHÄFER/KIPPENBERG (eds.), *Envisioning Magic*, 65–92.
- , *Imagining Greek and Roman Magic*, in: FLINT/GORDON/LUCK/OGDEN (eds.), *Witchcraft and Magic*, 159–276.
- , *‘What’s in a List?’ Listing in Greek and Graeco-Roman Malign Magical Texts*, in: JORDAN/MONTGOMERY/THOMASSEN (eds.), *World of Ancient Magic*, 239–77.

- , Competence and ‘Felicity Conditions’ in Two Sets of North African Curse-Tablets (DTAud. nos. 275–85, 286–98), MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 5 (2005) 61–86.
- , *Signa Noua et Inaudita*: the Theory and Practice of Invented Signs (*Charaktères*) in Graeco-Egyptian Magical Texts, MHNH: Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas 11 (2011) 15–44.
- , Memory and Authority in the Magical Papyri, in: B. DIGNAS, R.R.R. SMITH (eds.), *Historical and Religious Memory in the Ancient World: Essays for Simon Price*, Oxford 2012, 145–80.
- , The Religious Anthropology of Late-Antique ‘High’ Magical Practice, in: J. RÜPKE (ed.), *Individualization in the Religions of the Ancient Mediterranean*, Oxford 2013, 163–86.
- , *Charaktères* Between Antiquity and the Renaissance: Transmission and Re-Invention, in: DASEN/SPIESER (eds.), *Savoirs magiques*, 253–300.
- , Review of: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.12.10.
- , From Substances to Texts: Three Materialities of ‘Magic’ in the Roman Imperial Period, in: BOSCHUNG/BREMMER (eds.), *Materiality of Magic*, 133–76.
- (ed.), *Magical Practice in the Latin West: Papers from the International Conference Held at the University of Zaragoza, 30 Sept–1 Oct. 2005* (*Religions in the Graeco-Roman World* 168), Leiden 2010.
- GÖRG, M., Der sogenannte Exodus zwischen Erinnerung und Polemik, in: I. SHIRUN-GRUMACH (ed.), *Jerusalem Studies in Egyptology* (Ägypten und Altes Testament 40), Wiesbaden 1988, 159–72.
- , Nilgans und Heiliger Geist. Bilder der Schöpfung in Israel und Ägypten, Düsseldorf 1997.
- GORISSEN, P., Ontwikkelgang der studies over de grieksche magische papyri uit Egypte, *Philologische Studien* 6 (1934–1935) 190–209.
- GOYON, J.C., Textes mythologiques. II. ‘Les révélations du mystère des quatre boules’, *Bulletin de l’Institut français d’archéologie orientale* 75 (1975), 349–99.
- , Nombre et univers: réflexions sur quelques données numériques de l’arsenal magique de l’Égypte pharaonique, in: ROCCATI/SILIOTTI (eds.), *Magia in Egitto*, 57–76.
- GRAF, F., Prayer in Magic and Religious Ritual, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Magika Hiera*, 188–213.
- , An Oracle Against Pestilence from a West Anatolian Town, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 92 (1992) 268–79.
- , Excluding the Charming: the Development of the Greek Concept of Magic, in: MEYER/MIRECKI (eds.), *Ancient Magic*, 29–42.
- , Gottesnähe und Schadenzauber. Die Magie in der griechisch-römischen Antike, Munich 1996.
- , How to Cope with a Difficult Life: a View of Ancient Magic, in: SCHÄFER/KIPPENBERG (eds.), *Envisioning Magic*, 93–114.
- , *Magic in the Ancient World* (*Revealing Antiquity* 10), Cambridge, Mass. 1997.
- , *Apollo* (*Gods and Heroes of the Ancient World*), London 2009.
- , *s.v.* Apollon, in: NP I, 863–8.
- GRAF, F., JOHNSTON, S.I., *Ritual Texts for the Afterlife: Orpheus and the Bacchic Gold Tablets*, London/New York 2007.
- GRAHAM, L.D., Perseus, Mars and the *figurae magicae* of PGM XXXVI, 2016, published online: https://www.academia.edu/28232099/Perseus_Mars_and_the_figurae_magicae_of_PGM_XXXVI.
- GRAYSON, K., The Icons of Consumer Research: Using Signs to Represent Consumers’ Reality, in: B.B. STERN (ed.), *Representing Consumers*, New York 1998, 27–43.
- GREENFIELD, R.P.H., *Traditions of Belief in Late Byzantine Demonology*, Amsterdam 1988.
- , A Contribution to the Study of Palaeologan Magic, in: MAGUIRE (ed.), *Byzantine Magic*, 117–53.
- GRELOIS, J.-P., LEFORT, J., *Géoponiques*, Paris 2012.
- GRIFFITH, F.L., *Stories of the High Priests of Memphis*, Oxford 1900.
- , The Old Coptic Magical Texts of Paris, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 38 (1900) 85–93.

- , Herodotus II.90. Apotheosis by Drowning, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 46 (1909) 132–4.
- GRIFFITH, F. L., THOMPSON, H., *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden, I–III*, London 1904–1909.
- GRIFFITHS, J.G., *Plutarchus: De Iside et Osiride*, Cardiff 1970.
- , *The Origins of Osiris and His Cult* (Studies in the History of Religions 40), Leiden 1980.
- , Motivation in Early Egyptian Syncretism, in: HEERMA VAN VOSS *et al.* (eds.), *Studies*, 43–55.
- , s.v. Osiris, in: *LdÄ IV*, 623–33.
- GROSDIDIER DE MATONS, J., *Romanos le Mélode. Hymnes IV. Nouveau Testament (XXXII–XLV)* (Sources chrétiennes 128), Paris 1967.
- GUGLIELMI, W., Eine ‘Lehre’ für einen reiselustigen Sohn (Ostrakon Oriental Institute 12074), *Wege des Orients* 14 (1983) 147–66.
- GUIGNARD, C., Sources et constitution des Géoponiques à la lumière des versions orientales d’Anatolius de Béryte et de Cassianus Bassus, in: M. WALLRAFF, L. MECCELLA (eds.), *Die Kestoi des Julius Africanus und ihre Überlieferung*, Berlin 2009, 243–344.
- GUILHOU, N., *La vieillesse des dieux*, Montpellier 1989.
- GUNDEL, H.G., *Weltbild und Astrologie in den griechischen Zauberpapyri* (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte 53), Munich 1968.
- GUNDEL, W., *Neue astrologische Texte des Hermes Trismegistos: Funde und Forschungen auf dem Gebiet der antiken Astronomie und Astrologie* (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Abteilung, Neue Folge 12), Munich 1936.
- GUTEKUNST, W., s.v. Zauberei, in: *LdÄ VI*, 1320–55.
- HAFNER, M., *Lukians Schrift ‘Das traurige Los der Gelehrten’. Einführung und Kommentar zu De mercede conductis potentium familiaribus, lib. 36* (Hermes Einzelschriften 110), Stuttgart 2017.
- HAGEN, F., *Constructing Textual Identity. Framing and Self-Reference in Egyptian Texts*, in: R. ENMARCH, V.M. LEPPER (eds.), *Ancient Egyptian Literature. Theory and Practice*, Oxford 2013, 185–209.
- HAIDER, P.W., *Minoische Sprachdenkmäler in einem ägyptischen Papyrus*, in: SCHNEIDER (ed.), *Das Ägyptische*, 411–22.
- HALKIN, F., *Novum Auctarium Bibliothecae Hagiographicae Graecae*, Brussels 1984.
- HALL, E., *Inventing the Barbarian. Greek Self-Definition Through Tragedy*, Oxford 1989.
- HALLEUX, R., *Les alchimistes grecs, 1: Papyrus de Leyde, Papyrus de Stockholm, fragments de recettes*, Paris 1981.
- HALLEUX, R., SCHAMP, J. (eds.), *Les lapidaires grecs*, Paris 2003.
- HALUSZKA, A., *Sacred Signified: the Semiotics of Statues in the Greek Magical Papyri*, *Arethusa* 41.3 (2008) 479–94.
- HARARI, Y., *Jewish Magic Before the Rise of Kabbalah*, Detroit 2017.
- DE HARO SANCHEZ, M., *Mise en texte et contexte des papyrus iatromagiques grecs: recherches sur les conditions matérielles de réalisation des formulaires et des amulettes*, in: P. SCHUBERT (ed.), *Actes du 26^e Congrès International de Papyrologie, Genève, 16–21 août 2010*, Geneva 2012, 159–69.
- (ed.), *Écrire la magie dans l’antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)*, Liège 2015.
- HARRAUER, C., *Meliouchos: Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretistischen Zaubertexten* (Wiener Studien, Beiheft 11; Arbeiten zur antiken Religionsgeschichte 1), Vienna 1987.
- HARRISON, E.B., *Archaic and Archaistic Sculpture (The Athenian Agora 11)*, Princeton 1965.
- HAUSRATH, A., HUNGER, H., *Corpus fabularum Aesopicarum, I–II*, Leipzig 1959–1970.
- EL-HAWARY, A., *Sinuhe und die/das Fremde*, *Egyptologische Uitgaven* 27 (2014) 15–22.

- HEERMA VAN VOSS, M.S., HOENS, D.J., MUSSIES, G., VAN DER PLAS, D., TE VELDE, H. (eds.), *Studies in Egyptian Religion, Dedicated to Professor Jan Zandee* (Studies in the History of Religions 43), Leiden 1982.
- HEEBEL, N.P., Stein, Pflanze und Holz: Ein neuer Text zur 'medizinischen Astrologie', *Orientalia*, N.S. 74 (2005) 1–22.
- HEIM, R., *Incantamenta magica graeca latina (commentatio ex supplemento undevicesimo annalium philologorum seorsum expressa)*, Jahrbücher für classische Philologie, Suppl. 19 (1892) 463–576.
- HEITSCH, E., Zu den griechischen Zauberhymnen, *Philologus* 103 (1959) 215–36.
- , Die griechischen Dichterfragmente der römischen Kaiserzeit I², Göttingen 1963.
- HERCHER, R., *Epistolographi Graeci: accedunt Francisci Boissonadii ad Synesium notae ineditae, recensuit, recogn., annotatione critica et indicibus instruxit*, Paris 1873.
- HERMANN, A., s.v. Daphne, in: RAC III, 585–93.
- HERMSEN, E., Die Bedeutung des Flammensees im Zweibegebuch, in T. DUQUESNE (ed.), *Hermes Aegyptiacus*. Egyptological Studies for B.H. Stricker on his 85th Birthday (Discussions in Egyptology, Special Number 2), Oxford 1995, 73–86.
- HILL, D.E., The Thessalian Trick, *Rheinisches Museum für Philologie*, Neue Folge 116.3/4 (1973) 221–38.
- HOCK, K., Religion als transkulturelles Phänomen. Implikationen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmas in der Religionsforschung, *Berliner Theologische Zeitschrift* 19.1 (2001) 64–82.
- , Beyond the Multireligious – Transculturation and Religious Differentiation. In Search of a New Paradigm in the Academic Study of Religious Change and Interreligious Encounter, in: V. MORTENSEN (ed.), *Theology and the Religious: a Dialogue*, Grand Rapids 2003, 58–63.
- HOFFMAN, C.A., *Fiat Magia*, in: MIRECKI/MEYER (eds.), *Magic and Ritual*, 179–94.
- HOFFMANN, F., Einige Bemerkungen zur Zweiten Setnegeschichte, *Enchoria* 19–20 (1992–1993) 11–14.
- , 'Der Kampf um den Panzer des Inaros'. Studien zum P. Krall und seiner Stellung innerhalb des Inaros-Petubastis-Zyklus (Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Papyrus Erzherzog Rainer, N.S. 26), Vienna 1996.
- , Der literarische demotische Papyrus Wien D6920–22, *Studien zur altägyptischen Kultur* 23 (1996) 167–200.
- HOFFMANN, F., QUACK, J.F., *Anthologie der demotischen Literatur (Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie 4)*, Berlin 2007.
- HOFFMANN, F., THISSEN, H.J. (eds.), *Res severa verum gaudium: Festschrift für Karl-Theodor Zauzich zum 65. Geburtstag am 8. Juni 2004* (*Studia Demotica* 6), Leuven 2004.
- HOFMANN, I., Der Kuschitische Horus als Seth, in: E. KORMYSEVA (ed.), *Ancient Egypt and Kush. In Memoriam Mikhail A. Korostovtsev*, Moscow 1993, 201–33.
- HOLLIS, S.T., The Ancient Egyptian 'Tale of Two Brothers': the Oldest Fairytale in the World (Oklahoma Series in Classical Culture 7), Norman 1990.
- , Tales of Magic and Wonder from Ancient Egypt, in: SASSON (ed.), *Civilizations IV*, 2255–64.
- HOLM, C.E., *Griechisch-ägyptische Namenstudien*, Uppsala 1936.
- HOLM, T., Literature, in: SNELL (ed.), *Companion*, 253–65.
- HOPFNER, T., *Griechisch-Aegyptischer Offenbarungszauber. Mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretistischen Daemonenglaubens und der Voraussetzungen und Mittel des Zaubers ueberhaupt und der magischen Divination im besonderen, I–II*, Leipzig 1921–1924 [2nd revised edn, Amsterdam 1974–1990].
- , Orientalisch-Religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri Ägyptens, *Archiv Orientalni* 3 (1931) 327–58.
- , *Plutarch über Isis und Osiris, I. Teil. Die Sage*, Prague 1940.
- HORBURY, W., *Jewish War under Trajan and Hadrian*, New York 2014.
- HORDERN, J., Notes on the Orphic Papyrus from Guröb (P. Guröb 1; Pack² 2464), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 129 (2000) 131–40.

- HORNUNG, E., Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen (*Orbis Biblicus et orientalis* 46), Fribourg/Göttingen 1983.
- , Die Nachtfahrt der Sonne: eine altägyptische Beschreibung des Jenseits, Zürich 1991.
- , Conceptions of God in Ancient Egypt: the One and the Many, 2nd edn, Ithaca (N.Y.) 1996.
- VAN DER HORST, P., The Great Magical Papyrus of Paris (PGM IV) and the Bible, in: P. VAN DER HORST (ed.), *Jews and Christians in Their Graeco-Roman Context*, Tübingen 2006, 269–79.
- HOULIHAN, P.F., *The Birds of Ancient Egypt*, Warminster 1986.
- HÜBNER, W., Die Eigenschaften der Tierkreiszeichen in der Antike: ihre Darstellung und Verwendung unter besonderer Berücksichtigung des Manilus (Sudhoffs Archiv, Beiheft 22), Wiesbaden 1982.
- , Zum Planetenfragment des Sudines (Pap. Gen. inv. 203), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 73 (1988) 33–42.
- HUNGER, H., *Babylonische und assyrische Kolophone* (Alter Orient und Altes Testament 2), Kevelaer/Neukirchen-Vluyn 1968.
- HURRY, J.B., *Imhotep: the Vizier and Physician of King Zoser and Afterwards the Egyptian God of Medicine*, London 1926.
- EL-HUSENY, A.M., Die inkonsequente Tabuisierung von *Sus scrofa* Linnaeus, 1758 im Alten Ägypten: seine ökonomische und religiöse Bedeutung, Berlin 2006.
- ILIFFE, J.H., A Neolithic Celt with Gnostic Inscriptions at Toronto, *American Journal of Archaeology* 35 (1931) 304–9.
- IRVING, P.M.C.F., *Metamorphosis in Greek Myth*, Oxford 1990.
- JACOBY, A., Ein Berliner Chnubisamulett, *Archiv für Religionswissenschaft* 28 (1930) 269–85.
- JAHN, O., Über den Aberglauben des bösen Blicks bei den Alten, *Königlich-Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften, philologisch-historische Klasse: Berichte über die Verhandlung* 7 (1855) 28–110.
- JANKO, R., The Structure of the Homeric Hymns: a Study in Genre, *Hermes* 109 (1981) 9–24.
- , The Hexametric Incantations Against Witchcraft in the Getty Museum: from Archetype to Exemplar, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 31–56.
- JANNARIS, A.N., *A Historical Greek Grammar*, London 1897.
- JANOUCHOVÁ, P., The Cult of Bendis in Athens and Thrace, *Graeco-Latina Brunensia* 18.1 (2013) 95–106.
- JANOWSKI, B., SCHWEMER, D. (eds.), *Hymnen, Klagelieder und Gebete* (Texte aus der Umwelt des Alten Testaments, Neue Folge 7), Gütersloh 2013.
- JASNOW, R., ZAUZICH, K.-T., *The Ancient Egyptian Book of Thoth. A Demotic Discourse on Knowledge and Pendant to the Classical Hermetica*, Wiesbaden 2005.
- , *Conversations in the House of Life. A New Translation of the Ancient Egyptian Book of Thoth*, Wiesbaden 2014.
- JAY, J.E., *Orality and Literacy in the Demotic Tales* (Culture and History of the Ancient Near East 81), Leiden/Boston 2016.
- JESI, F., Bes e Sileno, *Aegyptus* 42 (1962) 257–75.
- JESSEN, O., s.v. Helios, in: PRE VIII.1, 58–93.
- JOHNSON, J.H., The Demotic Magical Spells of Leiden I 384, *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden* 56 (1975), 29–64.
- , The Dialect of the Demotic Magical Papyrus of London and Leiden, in: J.H. JOHNSON, E.F. WENTE (eds.), *Studies in Honor of George F. Hughes* (Studies in Ancient Oriental Civilization 39), Chicago 1976, 105–32.
- , Louvre E 3229: a Demotic Magical Text, *Enchoria* 7 (1977) 55–102.
- JOHNSTON, S.I., *Restless Dead: Encounters Between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley 1999.
- , Charming Children: the Use of the Child in Ancient Divination, *Arethusa* 34.1 (2001) 97–117.
- , Sacrifice in the Greek Magical Papyri, in: MIRECKI/MEYER (eds.), *Magical and Ritual*, 344–58.

- , *Fiat lux, fiat ritus*: Divine Light and the Late Antique Defense of Ritual, in: M.T. KAPSTEIN (ed.), *The Presence of Light: Divine Radiance and Religious Experience*, Chicago 2004, 5–24.
- , Magic, in: JOHNSTON (ed.), *Religions*, 139–52.
- , *Ancient Greek Divination*, Malden 2008.
- , Myth and the Getty Hexameters, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 121–56.
- , Goddesses with Torches in the Getty Hexameters, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 191 (2014) 32–5.
- (ed.), *Religions of the Ancient World. A Guide*, Cambridge Mass./London 2004.
- JOHNSTON, S.I., STRUCK, P.T. (eds.), *Mantikê. Studies in Ancient Divination (Religions in the Graeco-Roman World 155)*, Leiden/Boston 2005.
- JORDAN, D.R., *Defixiones* from a Well near the South-West Corner of the Athenian Agora, *Hesperia* 54 (1985) 205–55.
- , *Ephesia Grammata* at Himera, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 130 (2000) 104–7.
- , Three Texts from Lokroi Epizephyrioi, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 130 (2000) 95–103.
- JORDAN, D.R., KOTANSKY, R.D., *Ritual Hexameters in the Getty Museum: Preliminary Edition*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 178 (2011) 54–62.
- JORDAN, D.R., MONTGOMERY, H., THOMASSEN, E. (eds.), *The World of Ancient Magic. Papers from the First International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens*, 4–8 May 1997 (Papers from the Norwegian Institute at Athens 4), Bergen 1999.
- JÖRDENS, A., Aretologies, in: E. STAVRIANOPOULOU (ed.), *Shifting Social Imaginaries in the Hellenistic Period: Narrations, Practices, and Images*, Leiden/Boston 2013, 143–76.
- , Lobpreis der vietnamigen Isis aus Oxyrhynchus, in: JANOWSKI/SCHWEMER (eds.), *Hymnen*, 289–95.
- (ed.), *Ägyptische Magie und ihre Umwelt (Philippika 80)*, Wiesbaden 2015.
- JØRGENSEN, J.B., *Egyptian Mythological Manuals. Mythological Structures and Interpretative Techniques in the Tebtunis Mythological Manual, the Manual of the Delta and Related Texts*, PhD Diss., University of Copenhagen 2013.
- EL-KACHAB, A.M., Some Gem-Amulets Depicting Harpocrates Seated on a Lotus Flower, *Journal of Egyptian Archaeology* 57 (1971) 132–45.
- KAHL, J., Religiöse Sprachsensibilität in den Pyramidentexten und Sargtexten am Beispiel des Namens des Gottes Seth, in: S. BICKEL, B. MATHIEU (eds.), *D'un monde à l'autre, Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages (Bibliothèque d'étude 139)*, Cairo 2004, 219–46.
- KAHN, L., Hermès, la frontière et l'identité ambiguë, *Ktema* 4 (1979) 201–11.
- KAIZER, T., Identifying the Divine in the Roman Near East, in: BRICAULT/BONNET (eds.), *Pantheé*, 113–28.
- KÁKOSY, L., La magia nell'antico Egitto, in: ROCCATI/SILIOTTI (eds.), *Magia in Egitto*, 7–101.
- , Probleme der Religion im römischen Ägypten, in: ANRW II.18.5 (1995), 2894–3049.
- , Bemerkungen zur Ikonographie der magischen Heilstatuen, in: C. UEHLINGER (ed.), *Images as Media: Sources for the Cultural History of the Near East and the Eastern Mediterranean, 1st Millennium BCE (Orbis Biblicus et orientalis 175)*, Fribourg 2000, 45–9.
- , À propos des statues guérisseuses et d'une statue de Bès au Musée du Louvre, in: KOENIG (ed.), *Magie en Égypte*, 273–84.
- KALDELLIS, A., *Hellenism in Byzantium: the Transformations of Greek Identity and the Reception of the Classical Tradition*, Cambridge 2007.
- KAMLAH, J., SCHÄFER, R., WITTE, M. (eds.), *Zauber und Magie im antiken Palästina und in seiner Umwelt (Abhandlungen des Deutschen Palästina-Vereins 46)*, Wiesbaden 2017.
- KAPER, O.E., *The Egyptian God Tutu: a Study of the Sphinx-God and Master of Demons with a Corpus of Monuments (Orientalia Lovaniensia analecta 119)*, Leuven 2003.
- , Synkretistische Götterbilder in hellenistischer und römischer Zeit (Kat. 188–199), in: BECK/BOL/BÜCKLING (eds.), *Ägypten*, 305–9, 611–19.

- KARANKA, A., Homer the Prophet: Homeric Verses and Divination in the *Homeromanteion*, in: LARDINOIS/BLOK/VAN DER POEL (eds.), *Sacred Words*, 255–77.
- KARIVIERI, A., Magic and Syncretic Religious Culture in the East, in: D.M. GWYNN, S. BANGERT (eds.), *Religious Diversity in Late Antiquity*, Leiden/Boston 2010, 401–34.
- KAVASILAS, S., Λαογραφικά σύλλεκτα ἐκ Νυμφῶν τῆς Κερκύρας, *Λαογραφία* 2 (1910) 638–69.
- KENYON, F.G., *Greek Papyri in the British Museum: Catalogue with Texts, I–II*, London 1893–1898.
- KERÉNYI, K., Hermes der Seelenführer: das Mythologem vom männlichen Lebensursprung. Vorträge, gehalten auf der *Eranos*-Tagung in Ascona am 4. u. 5. Aug. 1942 (*Albae Vigiliae*, Neue Folge 1), Zürich 1944.
- , Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens, Stuttgart 1994 [1st edn, Vienna 1976].
- KERN, B., Das altägyptische Licht- und Lebensgottmotiv und sein Fortwirken in israelitisch/jüdischen und frühchristlichen Traditionen, Berlin 2006.
- KESSLER, K., Neue Informationen zu Ioniern und Karern in Babylonien, in: A. ERKANAL (ed.), *Hayat Erkanal'a Armağan: Kültürlerin Yansıması = Studies in Honor of Hayat Erkanal. Cultural Reflections*, Istanbul 2006, 487–90.
- , Lukian und Babylon, in: M. KREBERNIK, H. NEUMANN (eds.), *Babylonien und seine Nachbarn in neu- und spätbabylonischer Zeit. Wissenschaftliches Kolloquium aus Anlass des 75. Geburtstags von Joachim Oelsner*, Jena 2. und 3. März 2007 (*Alter Orient und Altes Testament* 369), Münster 2014, 95–112.
- KING, A.D., *Living with Koryak Traditions*, Lincoln 2011.
- KIPPENBERG, H.G., Magic in Roman Civil Discourse: Why Rituals Could Be Illegal, in: SCHÄFER/KIPPENBERG (eds.), *Envisioning Magic*, 137–63.
- KLAPPER, J., Das Gebet im Zauberglauben des Mittelalters, *Mitteilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde* 18 (1907) 5–41.
- KLOTZ, D., Caesar in the City of Amun. Egyptian Temple Construction and Theology in Roman Thebes (*Monographies Reine Élisabeth* 15), Turnhout 2012.
- KNIGGE, C., Das Lob der Schöpfung. Die Entwicklung ägyptischer Sonnen- und Schöpfungshymnen nach dem Neuen Reich (*Orbis Biblicus et orientalis* 219), Fribourg/Göttingen 2006.
- KNOX, A.D., The Dream of Herodas, *Classical Review* 39 (1925) 13–15.
- KOCKELMANN, H., *Praising the Goddess. A Comparative and Annotated Re-Edition of Six Demotic Hymns and Praises Addressed to Isis*, Berlin/New York 2008.
- , Untersuchungen zu den späten Totenbuchhandschriften auf Mumienbinden II. Handbuch zu den Mumienbinden und Leinenamuletten (*Studien zum altägyptischen Totenbuch* 12), Wiesbaden 2008.
- , Der Herr der Seen, Sümpfe und Flußläufe. Untersuchungen zum Gott Sobek und den ägyptischen Krokodilgötter-Kulten von den Anfängen bis zur Römerzeit (*Ägyptologische Abhandlungen* 74), Wiesbaden 2017.
- KOENEN, L., The Dream of Nektanebos, *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 22 (1985) 171–94.
- KOENIG, Y., Le papyrus Boulaq 6. Transcription, traduction et commentaire (*Bibliothèque d'étude* 87), Cairo 1981.
- , La Nubie dans les textes magiques, *Revue d'égyptologie* 38 (1987) 105–10.
- , Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne (*Bibliothèque de l'Égypte ancienne*), Paris 1994.
- , The Image of the Foreigner in the Magical Texts of Ancient Egypt, in: P. KOUSOULIS, K. MAGLIVERAS (eds.), *Moving Across Borders. Foreign Relations, Religion and Cultural Interactions in the Ancient Mediterranean (Orientalia Lovaniensia analecta 159)*, Leuven/Paris/Dudley 2007, 223–38.
- , La magie Égyptienne: de l'image à la ressemblance, in: TARDIEU/VAN DEN KERCHOVE/ZAGO (eds.), *Noms barbares*, 177–89.
- (ed.), *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le Musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002.

- KÖSTERMANN, E., Cornelius Tacitus, Annalen, I–IV, Heidelberg 1963–1968.
- KOTANSKY, R., Kronos and a New Magical Inscription Formula on a Gem in the J.P. Getty Museum, *Ancient World* 3.1 (1980) 29–32.
- , Incantations and Prayers for Salvation on Inscribed Greek Amulets, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Magika Hiera*, 107–37.
- (ed.), Greek Magical Amulets: the Inscribed Gold, Silver, Copper and Bronze Lamellae I, Published Texts of Known Provenance. Text and Commentary (*Papyrologica Coloniensia* 22.1), Opladen 1994.
- KÖTHEN-WELPOT, S., Theogonie und Genealogie im Pantheon der Pyramidentexte (Habelts Dissertationdrucke, Reihe Ägyptologie 6), Bonn 2003.
- KOUKOULES, P., Μεσαιωνικοί και Νεοελληνικοί κατάδεσμοί. Μέρος β', *Λαογραφία* 9.1 (1926) 52–108.
- , Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμὸς, I–II, Athens 1948.
- KOUSOULIS, P.I. (ed.), Ancient Egyptian Demonology: Studies on the Boundaries Between the Demonic and the Divine in Egyptian Magic (*Orientalia Lovaniensia analecta* 175), Leuven 2011.
- KRAMER, S.N., Enmerkar and the Lord of Aratta: a Sumerian Epic Tale of Iraq and Iran, Philadelphia 1952.
- KRAUS, T., Hekate: Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen, Neue Folge 5), Heidelberg 1960.
- KRAUSS, R., Astronomische Konzepte und Jenseitsvorstellungen in den Pyramidentexten (Ägyptologische Abhandlungen 59), Wiesbaden 1997.
- KRETSCHMER, P., LOCKER, E., Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Sprache, 2nd edn, Göttingen 1963.
- KRIVORUCHKO, J.G., Greek Loanwords in Rabbinic Literature: Reflections on Current Research Methodology, in: T.M. LAW, A. SALVESEN (eds.), Greek Scripture and the Rabbis (Contributions to Biblical Exegesis and Theology 66), Leuven 2012, 193–216.
- KROLL, W., *Adversaria graeca*, *Philologus* 53 (1894) 416–28.
- , Astrologisches, *Philologus* 57 (1898) 123–33.
- KROPP, A.M., Ausgewählte koptische Zaubertexte, I–III, Brussels 1930–1931.
- KRUG, A., Isis – Aphrodite – Astarte, in: P.C. BOL, G. KAMINSKI, C. MADERNA (eds.), Fremdheit – Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis (Städel-Jahrbuch, Neue Folge 19), Stuttgart 2004, 180–90.
- KYRIAKIDES, E., Indications on the Nature of the Language of the *Kefitiw* from Egyptian Sources, *Ägypten und Levante* 12 (2002) 211–19.
- KYRIAKIDES, S.P., Review of: A. DELATTE, *Anecdota*, *Λαογραφία* 10 (1932), 589–94.
- LABRIQUE, F., Stylistique et théologie à Edfou. Le rituel de l'offrande de la campagne: étude de la composition (*Orientalia Lovaniensia analecta* 51), Leuven 1992.
- LACERENZA, G., Jewish Magicians and Christian Clients in Late Antiquity: the Testimony of Amulets and Inscriptions, in: L.V. RUTGERS (ed.), What Athens Has to Do with Jerusalem: Essays on Classical, Jewish and Christian Art and Archaeology in Honor of Gideon Foerster (Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion 1), Leuven 2002, 393–419.
- LAFORGE, M.-O., La religion privée à Pompéi, Naples 2009.
- LAHN, K., Qedeschet: Genese einer Transfergottheit im ägyptisch-vorderasiatischen Raum, *Studien zur altägyptischen Kultur* 33 (2005) 201–37.
- LAMPE, G.W.H. (ed.), A Patristic Greek Lexicon, Oxford 1961.
- LARDINOIS, A.P.M.H., BLOK, J.H., VAN DER POEL, M.G.M. (eds.), Sacred Words: Orality, Literacy and Religion (Orality and Literacy in the Ancient World 8; Mnemosyne, Suppl. 332), Leiden 2011.
- LAURENT, V., Amulettes byzantines et formulaires magiques, *Byzantinische Zeitschrift* 36 (1936) 300–315.
- LEGRAND, E., Bibliothèque grecque vulgaire, I–III, Paris 1880–1881.

- LEHMANN, T. (ed.), *Wunderheilungen in der Antike: von Asklepios zu Felix Medicus*. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung der Humboldt-Universität zu Berlin und des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité, Berliner Medizinhistorisches Museum, 10. November 2006 – 11. März 2007, Oberhausen 2006.
- LEICHT, R., *Qedushah* and Prayer to Helios: a New Hebrew Version of an Apocryphal Prayer of Jacob, *Jewish Studies Quarterly* 6 (1999) 140–76.
- LEITZ, C., *Studien zur ägyptischen Astronomie (Ägyptologische Abhandlungen 49)*, Wiesbaden 1989.
- , *Magical and Medical Papyri of the New Kingdom (Hieratic Papyri in the British Museum 7)*, London 1999.
- , Die Geierweibchen des Thothbuches in den 42 Gauen Ägyptens, *Revue d'égyptologie* 63 (2012) 137–68.
- LELLI, E., *L'agricoltura antica. I. Geoponica di Cassiano Basso*, Soveria Mannelli 2010.
- LENORMANT, F., *Catalogue d'une collection d'antiquités égyptiennes, rassemblée par M. d'Anastasi, Consul général de Suède à Alexandrie*, Paris 1857.
- LEONAS, A., The Septuagint and the Magical Papyri: Some Preliminary Notes, *Bulletin of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies* 32 (1999) 51–64.
- LESSES, R.M., *Ritual Practices to Gain Power. Angels, Incantations, and Revelation in Early Jewish Mysticism (Harvard Theological Studies 44)*, Harrisburg 1998.
- LEWIS, N., *Greeks in Ptolemaic Egypt: Case Studies in the Social History of the Hellenistic World*, Oxford 1986.
- LEXA, F., *Le Papyrus Insinger: les enseignements moraux d'un scribe égyptien du premier siècle après J.-C. Texte démotique avec transcription, traduction française, commentaire, vocabulaire et introduction grammaticale et littéraire*, Paris 1926.
- LICHTHEIM, M., *Ancient Egyptian Literature, I–III*, Berkeley 1973–1980.
- LIDONNICI, L.R., *The Epidaurian Miracle Inscriptions: Text, Translation and Commentary*, Atlanta 1995.
- , The Disappearing Magician: Literary and Practical Questions about the Greek Magical Papyri, in: B.G. WRIGHT (ed.), *A Multifarious Heritage: Studies on Early Judaism and Christianity in Honor of Robert A. Kraft*, Atlanta 1999, 227–43.
- , Single-Stemmed Wormwood, Pinecones and Myrrh: Expense and Availability of Recipe Ingredients in the Greek Magical Papyri, *Kernos* 14 (2001) 61–91.
- , Compositional Patterns in PGM IV (= P.Bibl.Nat.Suppl. gr. No. 574), *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 40 (2003) 141–78.
- , 'According to the Jews': Identified (and Identifying) 'Jewish' Elements in the Greek Magical Papyri, in: L.R. LIDONNICI, A. LIEBER (eds.), *Heavenly Tablets: Interpretation, Identity and Tradition in Ancient Judaism (Journal for the Study of Judaism, Suppl. 119)*, Leiden/Boston 2007, 87–108.
- LIEBAN, R.W., *Cebuano Sorcery: Malign Magic in the Philippines*, Berkeley 1967.
- VON LIEVEN, A., *Grundriß des Laufes der Sterne. Das sogenannte Nutbuch (The Carlsberg Papyri 8; Carsten Niebuhr Institute Publications 31)*, Copenhagen 2007.
- , Review of: MEEKS, *Mythes et légendes*, *Bibliotheca orientalis* 65 (2008) 618–22.
- , Antisocial Gods? On the Transgression of Norms in Ancient Egyptian Mythology, in: NYORD/Ryholt (eds.), *Lotus*, 181–207.
- LILYQUIST, C., On the Introduction of Hauron in Egypt, *Journal of the Society of the Study of Egyptian Antiquities* 24 (1994) 92–9.
- LIPINSKI, E., Syro-Canaanite Goddesses in Egypt, *Chronique d'Égypte* 80 (2005) 122–33.
- LIPKA, M., *Roman Gods: a Conceptual Approach (Religions in the Graeco-Roman World 167)*, Leiden 2009.
- LIPSIUS, R.A., BONNET, M. (eds.), *Acta Apostolorum Apocrypha, I–II*, Leipzig 1891.
- LLOYD, A.B., Egyptian Magic in Greek Literature, in: KOUSOULIS (ed.), *Egyptian Demonology*, 99–120.

- LOPRIENO, A., *Topos und Mimesis: zum Ausländer in der ägyptischen Literatur (Ägyptologische Abhandlungen 48)*, Wiesbaden 1988.
- , *Ancient Egyptian: a Linguistic Introduction*, Cambridge 1995.
- LOUKOPOULOS, D., Αἰτωλικαὶ ἐπὶδαί, *Λαογραφία* 4.1 (1912) 36–41.
- LOVE, E.O.D., *Code-Switching with the Gods. The Bilingual (Old Coptic-Greek) Spells of PGM IV (P.Bibliothèque Nationale Supplément Grec. 574) and Their Linguistic, Religious and Socio-Cultural Context in Late Roman Egypt (Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, Beiheft 4)*, Berlin 2016.
- , *The ‘PGM III’ Archive. Two Papyri, Two Scribes, Two Scripts, and Two Languages*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 202 (2017) 175–88.
- , *Ritual Reality or Fictitious Fantasy? The Conceptualisation and Narration of Magical Practice in Setne I and II and Their Relationship to the Practices of the Demotic and Greek Magical Papyri*, in: F. NAETHER (ed.), *Cult Practices in Ancient Literatures: Egyptian, Near Eastern and Graeco-Roman Narratives in a Cross-Cultural Perspective*, Workshop at the Institute for the Study of the Ancient World, 16th–17th May 2016, forthcoming.
- LUCARELLI, R., *Popular Beliefs in Demons in the Lybian Period: the Evidence of the Oracular Amuletic Decrees*, in: G.P.F. BROEKMAN, R.J. DEMAREE, O.E. KAPER (eds.), *The Libyan Period in Egypt. Historical and Cultural Studies into the 21st–24th Dynasties (Egyptologische uitgaven 23)*, Leuven 2009, 231–40.
- DE LUCIA, R., *La ‘sezione ginecologica’ della miscellanea medica in Vat. gr. 299*, in: V. BOUDON-MILLOT, A. GARZYA, J. JOUANNA, A. ROSELLI (eds.), *Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli, 1–2 ottobre 2004, Naples 2006*, 231–51.
- LUFT, D., *Das Anzünden der Fackel. Untersuchungen zu Spruch 137 des Totenbuches (Studien zum altägyptischen Totenbuch 15)*, Wiesbaden 2009.
- LUISELLI, M.M., *Die Suche nach Gottesnähe: Untersuchungen zur Persönlichen Frömmigkeit in Ägypten von der Ersten Zwischenzeit bis zum Ende des Neuen Reiches (Ägypten und Altes Testament 73)*, Wiesbaden 2011.
- LYONS, J., *Semantics I*, Cambridge 1977.
- MAABEN, I., *Schlangen- und Skorpionbeschwörung über die Jahrtausende*, in: JÖRDENS (ed.), *Ägyptische Magie*, 171–87.
- MACK, H., *The Unique Character of the Zippori Synagogue Mosaic and Eretz Israel Midrashim*, *Cathedra* 88 (1998) 39–56.
- MAGNESS, J., *Heaven on Earth: Helios and the Zodiac Cycle in Ancient Palestinian Synagogues*, *Dumbarton Oaks Papers* 59 (2005) 1–52.
- MAGUIRE, H., *Introduction*, in: MAGUIRE (ed.), *Byzantine Magic*, 1–7.
- (ed.), *Byzantine Magic*, Washington 1995.
- MALAISE, M., *À la découverte d’Harpocrate à travers son historiographie*, Brussels 2011.
- MALINGREY, A.-M., *Jean Chrysostome: Sur l’incompréhensibilité de Dieu*, Paris 1970.
- MALINOWSKI, B., *Coral Gardens and Their Magic, I–II*, New York 1935.
- MALTOMINI, F., *Nuovi papiri magici in copto, greco e aramaico: i papiri greci*, *Studi classici e orientali* 29 (1979) 58–93.
- , *P. Lond. 121 (= PGM VII), 1–221: Homeromanteion*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 106 (1995) 107–22.
- MANGO, C., *The Legend of Leo the Wise*, *Zbornik radova Vizantoloskog Instituta* 6 (1960) 59–93.
- MANNICHE, L., *An Ancient Egyptian Herbal*, Austin 1989.
- MANTZIOU, M., *Hymns and Hymnal Prayers in Fifth Century Greek Tragedy with Special Reference to Euripides*, London 1981.
- MARCO SIMÓN, F., *Ex-Oriente magia: adaptación y cambios rituales en el mundo helenístico-romano*, in: J.J. JUSTEL, B.E. SOLANS, J.P. VITA, J.Á. ZAMORA (eds.), *Las aguas primigenias. El próximo Oriente Antiguo como fuente de civilización. Actas del IV Congreso Español de Antiguo Oriente*, Zaragoza 2006, Zaragoza 2007, 17–40.

- MARCOVICH, M., From Ishtar to Aphrodite, *Journal of Aesthetic Education* 30.2 (1996) 43–59.
- MARGALIOTH, M., *Sepher ha-Razim*, A Newly Recovered Book of Magic from the Talmudic Period Collected from Genizah Fragments and Other Sources, Jerusalem 1966.
- MARTIN, C.J., The Child Born in Elephantine: Papyrus Dodgson Revisited, in: *Acta Demotica*. Acts of the Fifth International Conference for Demotists, Pisa, 4th–8th September 1993 (Egitto e Vicino Oriente 17), Pisa 1994, 199–212.
- MARTIN, M., Magie et magiciens dans le monde gréco-romain (Collection des Hespérides), Paris 2005.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R., Two More Verses for the *Homeromanteion* (PGM VII), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 190 (2014) 97–8.
- , Using Homer for Divination: the *Homeromanteia* in Context, Centre for Hellenic Studies Research Bulletin 2.1 (2014), available online: <http://wp.chs.harvard.edu/chs-fellows/2014/03/28/using-homer-for-divination-homeromanteia-in-context/>.
- , A Coherent Division of a Magical Handbook: Using Lectional Signs in PGM VII, *Segno e Testo: International Journal of Manuscripts and Text Transmission* 13 (2015) 147–64.
- , Two Requests for a Dream-Oracle and Two Different Kinds of Magical Book: PGM VII.222–249 and PGM VIII 64–110, in: DE HARO SANCHEZ (ed.), *Écrire la magie*, 41–9.
- , La selección de encantamientos en un libro de magia: sobre la autoridad acredita en el PGM VII, in: CRIPPA/CIAMPINI (eds.), *Linguages*, 15–30.
- , Sobre la ordenación de las prescripciones mágicas en las primeras columnas del P. Lond. I 121 = PGM VII, in: M.J. ALBARRAN MARTINEZ, R. MARTIN HERNANDEZ, I. PAJON LEYRA (eds.), *Estudios papirológicos. Textos literarios y documentales del siglo IV a.C. al IV d.C. (Cuadernos de la ‘Fundación Pastor’ de estudios clásicos)*, Madrid 2017, 117–34.
- MARTINEZ, D.G., A Greek Love Charm from Egypt (P. Mich. 757) (*Michigan Papyri* 16; *American Studies in Papyrology* 30), Atlanta 1991.
- MARZAHN, J., SALJE, B., *Wiedererstehendes Assur. 100 Jahre deutsche Ausgrabungen in Assyrien*, Mainz 2003.
- MASSART, A., The Leiden Magical Papyrus I 343 + I 345 (*Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, Suppl.* 34), Leiden 1954.
- MASTROCINQUE, A., *Kronos, Shiva, & Asklepios. Studies in Magical Gems and Religions of the Roman Empire* (*Transactions of the American Philosophical Society, N.S.* 101.5), Philadelphia 2011.
- , *Les intailles magiques du Département des Monnaies, Médailles et Antiques*, Bibliothèque Nationale de France, Paris 2014.
- (ed.), *Gemme gnostiche e cultura ellenistica: atti dell’incontro di studio*, Verona 22–23 ottobre 1999, Bologna 2002.
- (ed.), *Sylloge gemmarum gnosticarum*, I–II (*Bollettino di numismatica, monografia* 8.2.1–2), Rome 2003–2008.
- MAUL, S.M., *Zukunftsbewältigung. Eine Untersuchung altorientalischen Denkens anhand der babylonisch-assyrischen Löserituelle (Namburbi)* (*Baghdader Forschungen* 18), Mainz 1994.
- MAZZA, R., P. Oxy. XI, 1384: medicina, rituali di guarigione e cristianesimi nell’Egitto tardo antico, *Annali di storia dell’esegesi* 24 (2007) 437–62.
- MCCABE, A., *A Byzantine Encyclopaedia of Horse Medicine: the Sources, Compilation, and Transmission of the Hippitrica*, Oxford 2007.
- MCCOWN, C.C., The *Ephesia Grammata* in Popular Belief, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 54 (1923) 128–40.
- MEDIN, D.L., ORTONY, A., Psychological Essentialism, in: S. VOSNIADOU, A. ORTONY (eds.), *Similarity and Analogical Reasoning*, Cambridge 1989, 179–95.
- MEEKS, D., Les ‘quatre ka’ du demiurge memphite, *Revue d’égyptologie* 15 (1963) 35–47.

- , Génies, anges et démons en Égypte, in: Génies, anges et démons: Égypte – Babylone – Israël – Islam – Peuples altaïques – Inde – Birmanie – Asie du Sud-Est – Tibet – Chine (Sources orientales 8), Paris 1971, 19–84.
- , Dieu masqué, dieu sans tête, Archéo-Nil: Bulletin de la Société pour l'étude des cultures prépharaoniques de la vallée du Nil 1 (1991) 5–15.
- , Mythes et légendes du Delta d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84 (Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Cairo 125), Cairo 2006.
- MERKELBACH, R., Die Hirten des Dionysos. Die Dionysos-Mysterien der römischen Kaiserzeit und der bukolische Roman des Longus, Stuttgart 1988.
- , 'Weg mit dir, Herakles, in die Feuersöhle!', Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 86 (1991) 41–3.
- , Kosmogonie und Unsterblichkeitsritus. Zwei griechisch-ägyptische Weiherituale, in: E. HORNING, T. SCHABERT (eds.), Auferstehung und Unsterblichkeit (*Eranos*, Neue Folge 1), Munich 1993, 19–51.
- MERKELBACH, R., STAUBER, J., Die Orakel des Apollon von Klaros, *Epigraphica Anatolica* 27 (1996), 1–53.
- MERKELBACH, R., TOTTI, M. (eds.), Abrasax. Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts, I–V (*Papyrologica Coloniaensia* 17.1–5), Opladen 1990–2001.
- MEYER, M., The Love Spell of PGM IV.94–153: Introduction and Structure, in: T. ORLANDI (ed.), Acts of the Second International Congress of Coptic Studies: Rome, 22–26 September 1980, Rome 1985, 193–201.
- MEYER, M., MIRECKI, P. (eds.), Ancient Magic and Ritual Power (Religions in the Graeco-Roman World 129), Leiden 1995.
- MEYER, M., SMITH, R. (eds.), Ancient Christian Magic: Coptic Texts of Ritual Power, San Francisco 1994.
- MICHEL, S., Bunte Steine – dunkle Bilder: 'Magische Gemmen' (Schriften der Archäologischen Sammlung Freiburg 5), Munich 2001.
- , Die magischen Gemmen im Britischen Museum, I–II, London 2001.
- , Die magischen Gemmen. Zu Bildern und Zauberformeln auf geschnittenen Steinen der Antike und Neuzeit (Studien aus dem Warburg-Haus 7), Berlin 2004.
- , (Re)interpreting Magical Gems, Ancient and Modern, in: SHAKED (ed.), *Officina magica*, 141–70.
- MIGNE, J.-P., *Patrologia Graeca*, I–CLXI, Paris 1857–1866.
- MIRECKI, P., MEYER, M. (eds.), Magic and Ritual in the Ancient World (Religions in the Graeco-Roman World 141), Leiden/Boston/Cologne 2002.
- MOERS, G., Fingierte Welten in der ägyptischen Literatur des 2. Jahrtausends v. Chr. Grenzüberschreitung, Reisemotiv und Fiktionalität (Probleme der Ägyptologie 19), Leiden/Boston/Cologne 2001.
- , 'Unter den Sohlen Pharaos'. Fremdheit und Alterität im pharaonischen Ägypten, in: F. LAUTERBACH, F. PAUL, U.C. SANDER (eds.), Abgrenzung – Eingrenzung. Komparatistische Studien zur Dialektik kultureller Identitätsbildung, Göttingen 2004, 81–160.
- , Auch der Feind war nur ein Mensch. Kursorisches zu einer Teilansicht pharaonischer Selbst- und Fremdwahrnehmungsoperationen, in: H. FELBER (ed.), Feinde und Aufrührer. Konzepte von Gegnerschaft in ägyptischen Texten besonders des Mittleren Reiches, Stuttgart/Leipzig 2005, 223–82.
- MONNET, J., Les briques magiques du Musée du Louvre, *Revue d'égyptologie* 8 (1951) 151–62.
- MORENZ, L.D., (Magische) Sprache der 'geheimen Kunst', Studien zur altägyptischen Kultur 24 (1997) 191–201.
- , Stammeln und Gebrüll. Ägyptisches Sprachbewusstsein und die Konzeption göttlicher wie anti-göttlicher Rede, in: A. EL-HAWARY (ed.), Wenn Götter und Propheten reden – Erzählen für die Ewigkeit (*Narratio aliena* 3), Berlin 2012, 185–208.
- MORENZ, S., SCHUBERT, J., Der Gott auf der Blume (*Artibus Asiae*, Suppl. 12), Ascona 1954.

- MORGAN, E.E., Untersuchungen zu den Ohrenstelen aus Deir el Medine (Ägypten und Altes Testament 61), Wiesbaden 2004.
- MORGAN, M.A., *Sepher ha-Razim: the Book of the Mysteries*, Chico, CA 1983.
- MOYER, I.S., DIELEMAN, J., Miniaturization and the Opening of the Mouth in a Greek Magical Text (PGM XII.270–350), *Journal of Near Eastern Religions* 3 (2003) 47–72.
- MÜLLER, D., Ägypten und die griechischen Isis-Aretalogien (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, philologisch-historische Klasse 53.1), Berlin 1961.
- MÜLLER, K., *Geographi Graeci minores*, I–II, Paris 1855–1861.
- MÜLLER-KESSLER, C., KESSLER, K., Spätbabylonische Gottheiten in spätantiken mandäischen Texten, *Zeitschrift für Assyriologie* 89 (1999) 65–87.
- MÜNNICH, M.M., *The God Resheph in the Ancient Near East (Orientalische Religionen in der Antike 11)*, Tübingen 2013.
- MUÑOZ DELGADO, L., *Léxico de magia y religión en los papiros mágicos griegos (Diccionario Griego-Español, Anejo V)*, Madrid 2001.
- MÜNTER, F., *Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten Christen*, I–II, Altona 1825.
- MUSSINI, A., Musica e morte nell'iconografia di Bes, *Civiltà classica e cristiana* 10.3 (1989) 345–62.
- MYŚLIWIEC, K., Studien zum Gott Atum, I–II (Hildesheimer ägyptologische Beiträge 5 and 8), Hildesheim 1978–1979.
- NAETHER, F., *Die Sortes Astrampsychi. Problemlösungsstrategien durch Orakel im römischen Ägypten (Orientalische Religionen in der Antike 3)*, Tübingen 2010.
- , Review of: R. PHILLIPS, *Invisibility*, *Archiv für Papyrusforschung* 57 (2011) 113–17.
- , Griechisch-ägyptische Magie nach den *Papyri Graecae et Demoticae Magicae*, in: JÖRDENS (ed.), *Ägyptische Magie*, 191–217.
- NAGEL, S., Ägypter, Griechen und Römer im Liebesbann – Antiker ‚Liebeszauber‘ im Wandel der Zeiten (mit einem Beitrag von F. WESPI), in: JÖRDENS (ed.), *Ägyptische Magie*, 218–80.
- , One for All and All for One? Isis as *una quae es(t) omnia* in the Egyptian Temples of the Graeco-Roman Period, in: NAGEL/QUACK/WITSCHERL (eds.), *Entangled Worlds*, 47–78.
- , ‚Was im Tempel passiert, bleibt nicht (mehr) im Tempel‘. Transformationen von ägyptischem Tempelritual und rituellem Raum in den Praktiken der demotischen und griechischen magischen Papyri, in: S. BAUMANN, H. KOCKELMANN (eds.), *Der ägyptische Tempel als ritueller Raum (Studien zur spätägyptischen Religion 17)*, Wiesbaden 2017, 507–36.
- , Narrations of Magical Power in Ancient Egypt, or: a Counter-Narrative to ‚Witchcraft‘-Concepts, in: E. EIDINOW, R. GORDON (eds.), *Narrating Witchcraft: Agency, Discourse and Power (Magic, Ritual and Witchcraft, Special Volume 14.1)*, Philadelphia 2019, in preparation.
- NAGEL, S., QUACK, J.F., WITSCHERL, C. (eds.), *Entangled Worlds. Religious Confluences Between East and West in the Roman Empire. The Cults of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus (Oriental Religions in Antiquity 22)*, Tübingen 2017.
- NAGY, Á., *Gemmae magicae selectae: Sept notes sur l'interprétation des gemmes magiques de l'époque impériale*, in: MASTROCINQUE (ed.), *Gemme*, 153–79.
- NAU, F., Une deuxième Apocalypse apocryphe grecque de saint Jean, *Revue Biblique* 23 (1914) 209–21.
- NEUGEBAUER, O., SACHS, A., *The Dodekatemoria in Babylonian Astrology*, *Archiv für Orientforschung* 16 (1952–1953) 65–6.
- NIEDERMANN, M., *Marcelli De medicamentis liber (Corpus medicorum Latinorum, Akademie der Wissenschaften der DDR, Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie 5)*, Leipzig/Berlin 1916.
- NILSSON, M.P., Die Religion in den griechischen Zauberpapyri, *Bulletin de la Société royale des lettres de Lund* 2 (1947–1948) 1–35 (repr. in M.P. NILSSON, *Opuscula Selecta* III, Lund 1960, 129–66).
- , *The Dionysiac Mysteries of the Hellenistic and Roman Age*, New York 1975 [1st edn, Lund 1957].
- NISSINEN, M., *Homeropticism in the Biblical World: a Historical Perspective*, Minneapolis 1998.

- NIWINSKY, A., The Solar-Osirian Unity as Principle of the Theology of the 'State of Amun' in Thebes in the 21st Dynasty, *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux* 30 (1987–1988), 89–106.
- NOCK, A.D., Greek Magical Papyri, *Journal of Egyptian Archaeology* 15 (1929) 219–35.
- , Paul and the Magus, in: Z. STEWART (ed.), Arthur Darby Nock: Essays on Religion and the Ancient World I, Oxford 1972, 308–30.
- NODAR, A., TORALLAS TOVAR, S., Paleography of Magical Handbooks: an Attempt?, in: SUÁREZ DE LA TORRE/BLANCO/CHRONOPOULOU (eds.), *Papiros mágicos griegos*, 59–66.
- NOEGEL, S., WALKER, J., WHEELER, B. (eds.), *Prayer, Magic, and the Stars in the Ancient and Late Antique World (Magic in History Series)*, University Park, 2003.
- NOGARA, B., Una base istoriata di marmo nuovamente esposta nel Museo Vaticano, *Ausonia* 2 (1907) 261–78.
- NÜNNING, V., RUPP, J., AHN, G. (eds.), *Ritual and Narrative. Theoretical Explorations and Historical Case Studies*, Bielefeld 2013.
- NYORD, R., RYHOLT, K. (eds.), *Lotus and Laurel: Studies on Egyptian Language and Religion in Honour of Paul John Frandsen (Carsten Niebuhr Institute Publications 39)*, Copenhagen 2015.
- OBINK, D., Poetry and the Mysteries, in: FARAONE/OBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 171–84.
- OBERHELMAN, S.M., Dreams, Dreambooks, and Post-Byzantine Practical Healing Manuals (*Iatrosophia*), in: S.M. OBERHELMAN (ed.), *Dreams, Healing, and Medicine in Greece: from Antiquity to the Present*, Farnham 2013, 269–94.
- OBYESEKERE, G., Sorcery, Premeditated Murder and the Canalization of Aggression in Sri Lanka, *Ethnology* 14.1 (1975) 1–23.
- O'CONNOR, D., Egypt's Views of 'Others', in: J. TAIT (ed.), 'Never Had the Like Occurred': Egypt's View of its Past (Encounters with Ancient Egypt), London 2003, 155–85.
- , *Abydos: Egypt's First Pharaohs and the Cult of Osiris*, London 2011.
- ODER, E., HOPPE, K., *Corpus hippiatricorum Graecorum*, I–II, Leipzig 1924–1927.
- OELSNER, J., 'Sie ist gefallen, sie ist gefallen, Babylon, die große Stadt'. Vom Ende einer Kultur (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, philologisch-historische Klasse 138.1), Stuttgart/Leipzig 2002.
- , Incantations in Southern Mesopotamia – from Clay Tablets to Magical Bowls (Thoughts on the Decline of the Babylonian Culture), in: SHAKED (ed.), *Officina magica*, 31–51.
- OGDEN, D., Binding Spells: Curse Tablets and Voodoo Dolls in the Greek and Roman Worlds, in: FLINT/GORDON/LUCK/OGDEN (eds.), *Witchcraft and Magic*, 1–90.
- , *Greek and Roman Necromancy*, Princeton/Oxford 2001.
- , *Magic, Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds: a Sourcebook*, 2nd edn, New York 2009.
- OHSHIRO, M., The Absorption of Egyptian Culture into the Greco-Roman World: an Amulet of Bes and a Building Inscription Bearing the Head of Satyrs from the Southeast Necropolis in Palmyra, in: TAKAYASU HIGUCHI (ed.), *Tomb F: Tomb of BWLH and BWRP, Southeast Necropolis Palmyra, Syria (Publication of Research Center for Silk Roadology 2)*, Nara 2001, 219–24.
- OIKONOMU-AGORASTU, I., Kritische Erstausgabe des Rezeptbuchs des Cod. Par. gr. 2316, f. 348v–374v, Thessaloniki 1982.
- OLIVIERI, A., *Medicinalia Magica*, Berliner Philologische Wochenschrift 59 (1939) 142–3.
- ÖNNERFORS, A., *Plinii Secundi Iunioris qui feruntur De medicina libri tres*, Berlin 1964.
- , *Physica Plinii quae fertur* (cod. Sang. 751 pp. 183–280), I–III, Lund 2006.
- OPPENHEIM, A.L., *Ancient Mesopotamia. Portrait of a Dead Civilization*, Chicago 1972.
- OPPER, T., *The Meroë Head of Augustus*, London 2015.
- OSING, J., *Die Nominalbildung des Ägyptischen*, I–II, Mainz 1976.
- OSING, J., ROSATI, G., *Papiri geroglifici e ieratici da Tebtynis*, Florence 1998.
- OSSENDRIJVER, M., *Babylonian Mathematical Astronomy: Procedure Texts*, New York 2012.

- OTTO, E., Das ägyptische Mundöffnungsritual, I–II (Ägyptologische Abhandlungen 3), Wiesbaden 1960.
- , s.v. Augensagen, in: LdÄ I, 562–7.
- PACHE, C.O., Barbarian Bond: Thracian Bendis among the Athenians, in: ASIRVATHAM/PACHE/WATROUS (eds.), *Between Magic and Religion*, 3–12.
- PACHOUMI, E., *The Greek Magical Papyri: Diversity and Unity*, PhD Diss., Newcastle University 2007.
- , The Religious-Philosophical Concept of Personal Daimon and the Magico-Theurgic Ritual of *syntaxis* in the Magical Papyri, *Philologus* 157.1 (2013) 46–69.
- , The Religious and Philosophical Assimilations of Helios in the Greek Magical Papyri, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 55 (2015) 391–413.
- , *The Concepts of the Divine in the Greek Magical Papyri* (Studien und Texte zu Antike und Christentum 102), Tübingen 2017.
- PAPACHRISTODOULOS, C.I., Λαογραφικά σύμμεικτα Ῥόδου, *Λαογραφία* 20 (1962) 66–175.
- PAPANASTASIOU, E.D., Ἐρωδαὶ ἐξ Ἁγίου τοῦ δήμου Αἰδηψίων, *Λαογραφία* 4.1 (1912) 44–6.
- PAPATHOMOPOULOS, M., *Βερναρδάκειος μαγικός κώδικας*, Athens 2006.
- PARISINOU, E., *The Light of the Gods: the Role of Light in Archaic and Classical Greek Cult*, London 2000.
- PARK, R., Stretching of the Cord, in: C.J. EYRE (ed.), *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists*, Cambridge, 3–9 September 1995, Leuven 1998, 839–48.
- PARKE, H.W., *Greek Oracles* (Hutchinson University Library 89), London 1967.
- , *The Oracles of Apollo in Asia Minor*, London 1985.
- PARKE, H.W., WORMELL, D.E.W., *The Delphic Oracle, I–II*, Oxford 1956.
- PARKER, R., *Polytheism and Society in Athens*, Oxford 2005.
- PARKINSON, R., *Poetry and Culture in Middle Kingdom Egypt: a Dark Side to Perfection*, London 2002.
- , Sinuhe's Dreaming(s): the Text and Meanings of a Simile, in: K.M. SZPAKOWSKA (ed.), *Through a Glass Darkly: Magic, Dreams, and Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 145–73.
- PARPOLA, S., *Letters from Assyrian and Babylonian Scholars* (State Archives of Assyria 10), Helsinki 1993.
- PARTHEY, G., Zwei griechische Zauberpapyri des Berliner Museums, *Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 1865 (1865), 109–49.
- PATERA, I., Light and Lighting Equipment in the Eleusinian Mysteries: Symbolism and Ritual Use, in: CHRISTOPOULOS/KARAKANTZA/LEVANIUK (eds.), *Light and Darkness*, 261–75.
- PEASE, A.S., Some Aspects of Invisibility, *Harvard Studies in Classical Philology* 53 (1942) 1–36.
- PEDERSÉN, O., *Archives and Libraries in the Ancient Near East 1500–300 B.C.*, Bethesda 1998.
- PEIRCE, C.S., Logic as Semiotic: the Theory of Signs, in: J. BUCHLER (ed.), *Philosophical Writings of Peirce*, New York 1940, 98–119.
- PERDRIZET, P., LEFEBVRE, G., *Inscriptiones Memnonii sive Besae oraculi ad Abydum Thebaidis: les graffites grecs du Memnonion d'Abydos: nos. 1–658* (*Inscriptiones Graecae Aegypti* 3), 2nd edn, Chicago 1978.
- PETERSON, E., Engel- und Dämonennamen. *Nomina barbara*, *Rheinisches Museum für Philologie, Neue Folge* 75.4 (1926) 393–421.
- PÉTIGNY, A., From Sacred to Law, a Game of Back and Forth: the Expression ^c.wy n ḥrr and s(y)ḥḥ in Demotic, in: K. ACETTA, R. FELLINGER, P.L. GONÇALVES, S. MUSSELWHITE, W.P. VAN PELT (eds.), *Current Research in Egyptology* 14, Oxford 2014, 142–52.
- PETRIE, W.M.F., *Abydos I* (Memoir of the Egypt Exploration Fund 22), London 1902.
- PETROPOULOS, J.C.B. (ed.), *Greek Magic: Ancient, Medieval and Modern*, London 2008.
- PETROVIC, A., Tieropferrituale in den griechischen Zauberpapyri aus ästhetischer Sicht, in: A. HONOLD, V. LUPPI, A. BIERL (eds.), *Die Ästhetik des Opfers. Zeichen/Handlungen in Ritual und Spiel*, Munich 2013, 35–62.

- PETTAZZONI, R., L'onniscienza di dio (Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici 24), Torino 1955.
- PETTINATO, G., Die Ölwaarsagung bei den Babyloniern, I–II (Studi semitici 21–22), Rome 1966.
- , Zur Überlieferungsgeschichte der altbabylonischen Ölomen-Texte und einige Erwägungen zur Stellung der Ölwaarsagung in der Religionsgeschichte, in: *La Divination en Mésopotamie ancienne et dans les régions voisines* (Compte rendu, Rencontre Assyriologique Internationale 14), Paris 1966, 95–108.
- PEUST, C., *Egyptian Phonology. An Introduction to the Phonology of a Dead Language*, Göttingen 1999.
- PFEIFFER, S., Die Entsprechung ägyptischer Götter im griechischen Pantheon (Kat. 171–181), in: BECK/BOL/BÜCKLING (eds.), *Ägypten*, 285–90, 598–605.
- , The God Serapis, His Cult and the Beginnings of the Ruler Cult in Ptolemaic Egypt, in: P. MCKECHNIE, P. GUILLAUME (eds.), *Ptolemy II Philadelphus and His World* (Mnemosyne, Suppl. 300), Leiden 2008, 387–408.
- PFISTER, F., Review of: A. DELATTE, *Anecdota*, *Philologische Wochenschrift* 29.1 (1929), 4–15.
- PHILIPP, H., *Mira et magica: Gemmen im Ägyptischen Museum der Staatlichen Museen, Preußischer Kulturbesitz, Berlin-Charlottenburg, Mainz* 1986.
- PHILIPPOU, L., Ἐρωδαὶ καὶ κατὰδεσμοὶ ἐκ Πάφου, *Λαογραφία* 4.3–4 (1914) 527–36.
- PHILLIPS, O., The Witches' Thessaly, in: MIRECKI/MEYER (eds.), *Magic and Ritual*, 378–86.
- PHILLIPS, R., In Pursuit of Invisibility: Ritual Texts from Late Roman Egypt (*American Studies in Papyrology* 47), Durham 2009.
- PIANKOFF, A., The Osireion of Seti I at Abydos During the Greco-Roman Period and the Christian Occupation, *Bulletin de la Société d'archéologie copte* 15 (1958–1960), 125–49.
- , *Litany of Re* (Bollingen Series 40.4), New York 1964.
- PICARD C., AVEZOU, C., Inscriptions de Macédoine et de Thrace, *Bulletin de correspondance hellénique* 37 (1913), 84–154.
- PINTAUDI, R., DOSTALOVA, R., VIDMAN, L. (eds.), *Papyri Graecae Wessely Pragenses (Papyrologica Florentina 16)*, Florence 1988.
- PIOVANELLI, P., The *Toledot Yeshu* and Christian Apocryphal Literature: the Formative Years, in: P. SCHÄFER, M. MEERSON, Y. DEUTSCH (eds.), *Toledot Yeshu* ('The Life Story of Jesus') Revisited (Texts and Studies in Ancient Judaism 143), Tübingen 2011, 89–100.
- PIRANOMONTE, M., SIMÓN, F.M. (eds.), *Contesti magici. Contextos mágicos*, Rome 2012.
- PIRENNE-DELFORGE, V., Conception et manifestations du sacré dans l'Hymne homérique à Aphrodite, *Kernos* 2 (1989) 187–97.
- , L'Aphrodite grecque: contribution à l'étude de ses cultes et de sa personnalité dans le panthéon archaïque et classique (*Kernos*, Suppl. 4), Liège 1994.
- PIRONTI, G., Aphrodite dans le domaine d'Arès. Éléments pour un dialogue entre mythe et culte, *Kernos* 18 (2005) 167–84.
- POCCETI, T., Forma e tradizione dell'inno magico nel mondo classico, in: A.C. CASSIO, G. CERRI (eds.), *L'inno tra rituale e letterature nel mondo antico*, Rome 1991, 179–204.
- PODEMANN SØRENSEN, J., The Argument in Ancient Egyptian Magical Formulae, *Acta orientalia* 45 (1984) 5–19.
- POPE, J., Epigraphic Evidence for a 'Porridge-and-Pot' Tradition on the Ancient Middle Nile, *Azania: Archaeological Research in Africa* 48.4 (2013) 473–97.
- PORTEN, B., The Prophecy of Hor Bar Punesh and the Demise of Righteousness. An Aramaic Papyrus in the British Library, in: HOFFMANN/THISSEN (eds.), *Res severa*, 427–66.
- POSTGATE, J.N., Mesopotamian Petrology: Stages in the Classification of the Material World, *Cambridge Archaeological Journal* 7 (1997) 205–24.
- PREISENDANZ, K., Zum Pariser Zauberpapyrus der *Bibl. nat. suppl. gr. 574*, *Philologus* 68 = *Neue Folge* 22 (1909) 575–7.
- , Die Homeromantie, *Pap. Lond. CXXI, Philologus* 72 = *Neue Folge* 26 (1913) 552–6.

- , Zum großen Pariser Zauberpapyrus, *Archiv für Religionswissenschaft* 17 (1914) 347–8.
- , *Akephalos*: der kopflose Gott (Beihefte zum Alten Orient 8), Leipzig 1926.
- , Papyrusfunde und Papyrusforschung, Leipzig 1933.
- , Zur Überlieferungsgeschichte der spätantiken Magie, in: *Aus der Welt des Buches. Festgabe zum 70. Geburtstag von Georg Leyh, dargebracht von Freunden und Fachgenossen (Zentralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft 75)*, Leipzig 1950, 223–40.
- , s.v. Salomo, in: *PRE Suppl. VIII*, 660–704.
- , s.v. *Ephesia Grammata*, in: *RAC V*, 515–20.
- , Zur synkretistischen Magie im römischen Ägypten, in: *Akten des 8. internationalen Kongresses für Papyrologie, Wien, 1955 (Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Papyrus Erzherzog Rainer, N.S. 5)*, Vienna 1956, 111–25.
- , Zur Überlieferung der griechischen Zauberei, in: J. IRMSCHER (ed.), *Miscellanea Critica I*, Leipzig 1964, 203–17.
- PREISENDANZ, K., HENRICH, A. (eds.), *Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri, I–II [III]*, 2nd edn, Stuttgart 1973–1974 [1941].
- PUSCHMANN, T., *Alexander von Tralles, I–II*, Vienna 1878–1879.
- QUACK, J.F., Zur Lesung des Wortes für ‘Beamtenschaft’, *Enchoria* 18 (1991) 193–6.
- , Korrekturvorschläge zu einigen demotischen literarischen Texten, *Enchoria* 21 (1994) 61–72.
- , Kontinuität und Wandel in der spätägyptischen Magie, *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 15 (1998) 77–94.
- , A New Bilingual Fragment from the British Museum (Papyrus BM EA 69574), *Journal of Egyptian Archaeology* 85 (1999) 153–64.
- , Das Buch vom Tempel und verwandte Texte: ein Vorbericht, *Archiv für Religionsgeschichte* 2 (2000) 1–20.
- , Zum ersten astrologischen Lapidar im Steinbuch des Damigeron und Evax, *Philologus* 145 (2001) 337–44.
- , Königsweihe, Priesterweihe, Isisweihe, in: J. ASSMANN, M. BOMMAS (eds.), *Ägyptische Mysterien?*, Munich 2002, 95–108.
- , La magie au temple, in: KOENIG (ed.), *Magie en Égypte*, 41–68.
- , Zu einer angeblich apokalyptischen Passage in den Ostraka des Hor, in: A. BLASIUS, B.U. SCHIPPER (eds.), *Apokalyptik und Ägypten. Eine kritische Analyse der relevanten Texte aus dem griechisch-römischen Ägypten (Orientalia Lovaniensia analecta 107)*, Leuven/Paris/Sterling 2002, 243–52.
- , ‘Ich bin Isis, Herrin der beiden Länder’. Versuch zum demotischen Hintergrund der memphitischen Isisaretalogie, in: S. MEYER (ed.), *Egypt – Temple of the Whole World, Studies in Honour of Jan Assmann (Numen Book Series 97)*, Leiden 2003, 319–65.
- , Griechische und andere Dämonen in den spätdemotischen magischen Texten, in: SCHNEIDER (ed.), *Das Ägyptische*, 427–507.
- , Review of WETTENGEL, *Erzählung, Die Welt des Orients* 35 (2005) 198–202.
- , Tabuisierte und ausgegrenzte Kranke nach dem ‘Buch vom Tempel’, in: H.-W. FISCHER-ELFERT (ed.), *Papyrus Ebers und die antike Heilkunde. Akten der Tagung vom 15.–16. 3. 2002 in der Albertina/UB der Universität Leipzig (Philippika 7)*, Wiesbaden 2005, 63–80.
- , En route vers le copte. Notes sur l’évolution du démotique tardif, *Faites de langues* 27, *Les langues chamito-sémitiques (afro-asiatiques) II* (2006) 191–216.
- , Fragmente des Mundöffnungsrituals aus Tebtynis, in: RYHOLT (ed.), *Carlsberg Papyri* 7, 69–150.
- , Das Grab am Tempeldromos. Neue Deutungen zu einem spätzeitlichen Grabtyp, in: K. ZIBELIUS-CHEN, H.-W. FISCHER-ELFERT (eds.), ‘Von reichlich ägyptischem Verstande’. Festschrift für Waltraud Guglielmi zum 65. Geburtstag (*Philippika* 11), Wiesbaden 2006, 113–32.
- , Inaros, Held von Athribis, in: ROLLINGER/TRUSCHNEGG (eds.), *Altertum*, 499–505.
- , Papyrus Carlsberg 475. Ein neuer Textzeuge für den neunköpfigen Bes, in: RYHOLT (ed.), *Carlsberg Papyri* 7, 53–64.

- , The So-Called Pantheos. On Polymorphic Deities in Late-Egyptian Religion, in: H. GYÖRY (ed.), *Aegyptus et Pannonia III: Acta symposii anno 2004*, Budapest 2006, 175–90.
- , Corpus oder *membra disiecta*. Zur Sprach- und Redaktionskritik des Papyrus Jumilhac, in: W. WAITKUS (ed.), Diener des Horus – Festschrift für Dieter Kurth zum 65. Geburtstag (*Aegyptiaca Hamburgensia* 1), Gladbeck 2008, 203–28.
- , Demotische magische und divinatorische Texte, in: B. JANOWSKI, G. WILHELM (eds.), *Omina, Orakel, Rituale und Beschwörungen (Texte aus der Umwelt des Alten Testaments, Neue Folge 4)*, Gütersloh 2008, 331–85.
- , Review of: MEEKS, *Mythes et légendes*, *Orientalia*, N.S. 77 (2008) 106–11.
- , Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte III. Die demotische und gräko-ägyptische Literatur (Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie 3), 2nd edn, Berlin 2009 [1st edn 2005].
- , Miniaturisierung als Schlüssel zum Verständnis römerzeitlicher ägyptischer Rituale?, in: O. HEKSTER, S. SCHMIDT-HOFNER, C. WITSCHEL (eds.), *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5–6, 2007) (Impact of Empire 9)*, Leiden/Boston 2009, 349–66.
- , Review of: SEDERHOLM, *Papyrus British Museum*, *Orientalistische Literaturzeitung* 104 (2009) 27–33.
- , Egyptian Writing for Non-Egyptian Languages and Vice Versa: A Short Overview, in: A. DE VOOGT, I. FINKEL (eds.), *The Idea of Writing. Play and Complexity*, Leiden 2010, 317–25.
- , Postulated and Real Efficacy in Late Antique Divination Rituals, *Journal of Ritual Studies* 24 (2010) 45–60.
- , Präzision in der Prognose oder: Divination als Wissenschaft, in: A. IMHAUSEN, T. POMMERENING (eds.), *The Writings of Early Scholars in the Ancient Near East, Egypt, Rome, and Greece: Translating Ancient Scientific Texts (Beiträge zur Altertumskunde 208)*, Berlin 2010, 69–91.
- , Beiträge zu religiösen und magischen Texten, in: COLLIER/CRISCENZO-LAYCOCK (eds.), *Rameside Studies*, 413–16.
- , From Ritual to Magic. Ancient Egyptian Forerunners of the *Charitesion* and Their Social Setting, in: BOHAK/HARARI/SHAKED (eds.), *Continuity and Innovation*, 43–84.
- , Remarks on Egyptian Rituals of Dream-Sending, in: KOUSOULIS (ed.), *Egyptian Demonology*, 129–50.
- , Review of: WÜTHRICH, *Eléments*, *Die Welt des Orients* 41.2 (2011) 253–61.
- , Anrufungen an Osiris als nächtlichen Sonnengott im Rahmen eines Königsrituals (Pap. Berlin P. 23026), in: V.M. LEPPER (ed.), *Forschung in der Papyrussammlung: eine Festgabe für das Neue Museum (Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin 1)*, Berlin 2012, 165–87.
- , Reinigen durch Anschwärzen? Zum Motiv des Antagonistischen in ägyptischen Reinigungsritualen, in: P.H. RÖSCH, U.G. SIMON (eds.), *How Purity is Made*, Wiesbaden 2012, 105–21.
- , Concepts of Purity in Egyptian Religion, in: C. FREVEL, C. NIHAN (eds.), *Purity and the Forming of Religious Traditions in the Ancient Mediterranean World and Ancient Judaism (Dynamics in the History of Religion 3)*, Leiden/Boston 2013, 115–58.
- , Drei Hymnen an Thot, in: JANOWSKI/SCHWEMER (eds.), *Hymnen*, 150–56.
- , Gibt es in Ägypten schriftliche Quellen zum Thera-Ausbruch?, in: H. MELLER, F. BERTEMES, H.-R. BORK, R. RISCH (eds.), *1600 – Kultureller Umbruch im Schatten des Thera-Ausbruchs? 4. Mitteldeutscher Archäologentag vom 14. bis 16. Oktober 2011 in Halle (Saale) (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 9)*, Halle 2013, 221–33.
- , *Quelques apports récents des études démotiques à la compréhension du livre II d’Herodote*, in: L. COULON, P. GIOVANNELLI-JOUANNA, F. KIMMEL-CLAUZET (eds.), *Hérodote et L’Égypte. Regards croisés sur le livre II de l’Enquête d’Hérodote (Collection de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée 51)*, Lyon 2013, 63–88.
- , Sarapis: Ein Gott zwischen ägyptischer und griechischer Religion: Bemerkungen aus der Sicht eines Ägyptologen, in: N. ZENZEN, T. HÖLSCHER, K. TRAMPEDACH (eds.), *Aneignung und Ab-*

- grenzung. Wechselnde Perspektiven auf die Antithese von ‘Ost’ und ‘West’ in der griechischen Antike (*Oikumene* 10), Heidelberg 2013, 229–55.
- , Zauber ohne Grenzen. Zur Transkulturalität der spätantiken Magie, in: A.H. PRIES, L. MARTZOLFF, R. LANGER, C. AMBOS (eds.), *Rituale als Ausdruck von Kulturkontakt. ‘Synkretismus’ zwischen Negation und Neudefinition, Akten der interdisziplinären Tagung des Sonderforschungsbereiches ‘Ritualdynamik’ in Heidelberg, 3.–5. Dezember 2010* (Studies in Oriental Religions 67), Wiesbaden 2013, 177–99.
 - , Die Drohung des Unlesbaren und die Macht des Ungelesenen. Zwei Fallbeispiele aus dem Alten Ägypten, in: T. FRESE, W.E. KEIL, K. KRÜGER (eds.), *Verborgen, unsichtbar, unlesbar. Zur Problematik restringierter Schriftpräsenz* (Materiale Textkulturen 2), Berlin/Boston 2014, 33–41.
 - , Eine Götterinvokation mit Fürbitte für Pharao und den Apisstier (Ostrakon Hor 18), in: J.F. QUACK (ed.), *Ägyptische Rituale der griechisch-römischen Zeit* (Orientalische Religionen in der Antike 6), Tübingen 2014, 83–119.
 - , Imhotep – der Weise, der zum Gott wurde, in: V. LEPPER (ed.), *Persönlichkeiten aus dem Alten Ägypten im Neuen Museum*, Petersberg 2014, 43–66.
 - , Importing and Exporting Gods? On the Flow of Deities Between Egypt and Its Neighboring Countries, in: A. FLÜCHTER, J. SCHÖTTLI (eds.), *The Dynamics of Transculturality: Concepts and Institutions in Motion* (Transcultural Research – Heidelberg Studies on Asia and Europe in a Global Context), Heidelberg 2014, 255–77.
 - , Review of: WÜTHRICH, *Édition synoptique, Die Welt des Orients* 46.2 (2016) 268–78.
 - , Ägyptische Einflüsse auf nordwestsemitische Königspräsentationen?, in: C. LEVIN, R. MÜLLER (eds.), *Herrschaftslegitimation in Vorderorientalischen Reichen der Eisenzeit* (Orientalische Religionen in der Antike 21), Tübingen 2017, 1–65.
 - , Alttestamentliche Motive in der gräkoägyptischen Magie, in: KAMLAH/SCHÄFER/WITTE (eds.), *Zauber und Magie*, 141–82.
 - , How the Coptic Script Came About, in: P. DILS, E. GROSSMAN, T.S. RICHTER, W. SCHENKEL (eds.), *Greek Influence on Egyptian-Coptic: Contact-Induced Change in an Ancient African Language* (Database and Dictionary of Greek Loanwords in Coptic Working Papers 1; *Lingua Aegyptia, Studia monographica* 17), Hamburg 2017, 27–96.
 - , Ein demotisch und altkoptisch überliefertes Losorakel, in: QUACK/RHOLT (eds.), *Carlsberg Papyri* 11, 285–353.
 - , Fragmente eines theologischen Traktats, in: QUACK/RHOLT (eds.), *Carlsberg Papyri* 11, 1–35.
 - , Ein Lobpreis der Isis, in: QUACK/RHOLT (eds.), *Carlsberg Papyri* 11, 37–76.
 - , Beiträge zu den ägyptischen Dekanen und ihrer Rezeption in der griechisch-römischen Welt, OLA, Leuven, forthcoming.
 - , From Egyptian Traditions to Magical Gems. Possibilities and Pitfalls in Scholarly Analysis, in: K. ENDREFFY, Á.M. NAGY, J. SPIER (eds.), *Magical Gems in their Contexts* (*Studia Archaeologica* 229), Wiesbaden 2019, 233–49.
 - , Nubisch-meroitische Lexeme im Papyrus Brooklyn 47.218.47 vs.?, in: T. BÁCS, A. BOLLÓK, V. VIDA (eds.), *Across the Mediterranean – Along the Nile. Studies in Egyptology, Nubiology and Late Antiquity Dedicated to László Török on the Occasion of His 75th Birthday*, Budapest 2018, 477–87.
 - , Wer waren die gräko-ägyptischen Magier und was trieben sie?, in: H. ROEDER, F. ROEPKE (eds.), *Zwischen Schein und Sein. Die Magieproblematik aus der Perspektive früher Hochkulturen* (Ägyptologie und Kulturwissenschaft, Munich, forthcoming (2019)).
 - , Ein Fragment einer mythologischen Erzählung, in: K. RYHOLT (ed.), *The Carlsberg Papyri* 15. Hieratic Texts (Carsten Niebuhr Institute Publications), Copenhagen, in preparation.
- QUACK, J.F., RYHOLT, K. (eds.), *The Carlsberg Papyri* 11. Demotic Literary Texts from Tebtunis and Beyond (Carsten Niebuhr Institute Publications 36), Copenhagen 2018.

- QUAEGEBEUR, J., Divinités égyptiennes sur des animaux dangereux, in: P. BORGEAUD, Y. CHRISTE, I. URIO (eds.), *L'animal, l'homme, le dieu dans le Proche-Orient ancien*, Actes du Colloque de Carthage 1981 (Les cahiers du Centre d'Étude du Proche-Orient Ancien 2), Leuven 1984, 131–43.
- , Le théonyme Senephtys, *Orientalia Lovaniensia periodica* 22 (1991) 111–22.
- RADNER, K., The Assyrian King and His Scholars: the Syro-Anatolian and the Egyptian Schools, in: M. LUUKKO, S. SVÄRD, R. MATTILA (eds.), *Of God(s), Trees, Kings, and Scholars. Neo-Assyrian and Related Studies in Honour of Simo Parpola (Studia Orientalia 106)*, Helsinki 2009, 221–38.
- , After Eltekeh: Royal Hostages from Egypt at the Assyrian Court, in: H. BAKER, K. KANIUTH, A. OTTO (ed.), *Stories of Long Ago. Festschrift für Michael D. Roaf (Alter Orient und Altes Testament 397)*, Münster 2012, 471–9.
- RAUE, D., Aus der Geschichte von Elephantine: Bewegte Zeiten auf dem Nil, in: L.D. MORENZ, M. HÖVELER-MÜLLER, A. EL-HAWARY (eds.), *Zwischen den Welten. Grabfunde von Ägyptens Südgrenze*, Bonn 2011, 15–29.
- RAVEN, M.J., Wax in Egyptian Magic and Symbolism, *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden* 64 (1983) 7–47.
- , Egyptian Concepts on the Orientation of the Human Body, *Journal of Egyptian Archaeology* 91 (2005) 37–53.
- , *Egyptische Magie, op zoek naar het toverboek van Thot (Exhibition Catalogue, Rijksmuseum van Oudheden, Leiden)*, Zutphen 2010.
- RAVEN, M.J., DEMARÉE, R.J., Ceramic Dishes Used in the Preparation of Kyphi, *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux* 39 (2005) 39–94.
- RAY, J.D., Ancient Egypt, in: M. LOEWE, C. BLACKER (eds.), *Divination and Oracles*, London 1981, 174–90.
- REBIGER, B., SCHÄFER, P., *Sefer ha-Razim I und II: Das Buch der Geheimnisse I und II, I–II (Texts and Studies in Ancient Judaism 132)*, Tübingen 2009.
- RÉGEN, I., When the Book of the Dead Does not Match Archaeology: the Case of the Protective Magical Bricks (BD 151), *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan* 15 (2010) 267–78.
- REINER, E., Plague Amulets and House Blessings, *Journal of Near Eastern Studies* 19 (1960) 148–55.
- , *Astral Magic in Babylonia (Transactions of the American Philosophical Society 85.4)*, Philadelphia 1995.
- , Early *zodiologia* and Related Matters, in: A.R. GEORGE, I.L. FINKEL (eds.), *Wisdom, Gods and Literature: Studies in Assyriology in Honour of W.G. Lambert*, Winona Lake 2000, 421–7.
- REISNER, G.A., *The Hearst Medical Papyrus*, Leipzig 1905.
- RENBERG, G.H., *Where Dreams May Come: Incubation Sanctuaries in the Greco-Roman World (Religions in the Graeco-Roman World 184), I–II*, Leiden/Boston 2017.
- REYMOND, E.A.E., *From the Contents of the Libraries of the Suchos Temples in the Fayyum II. From Ancient Egyptian Hermetic Writings (Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Papyrus Erzherzog Rainer, N.S. 11)*, Vienna 1977.
- RIESENFELD, H., Remarques sur les hymnes magiques, *Eranos* 44 (1946) 153–60.
- RIGGS, C. (ed.), *The Oxford Handbook of Roman Egypt*, Oxford 2012.
- RITNER, R.K., A Uterine Amulet in the Oriental Institute Collection, *Journal of Near Eastern Studies* 43 (1984) 209–21.
- , *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice (Studies in Ancient Oriental Civilization 54)*, Chicago 1993.
- , Egyptian Magical Practice under the Roman Empire: the Demotic Spells and Their Religious Context, in: ANRW II.18.5 (1995), 3332–79.
- , The Religious, Social, and Legal Parameters of Traditional Egyptian Magic, in: MEYER/MIRECKI (eds.), *Ancient Magic*, 43–60.
- , The Wives of Horus and the Philinna Papyrus (PGM XX), in: W. CLARYSSE, A. SCHOORS, H. WILLEMS (eds.), *Egyptian Religion the Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur II (Orientalia Lovanensia analecta 85)*, Leuven 1998, 1027–41.

- , s.v. Magic, in: D. REDFORD (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt II*, Oxford 2001, 321–36.
- , Ecstatic Episode from ‘The Report of Wenamon’ (col. 1/34–43), in: M. NISSINEN (ed.), *Prophets and Prophecy in the Ancient Near East (Writings from the Ancient World 12)*, Atlanta 2003, 219–20.
- RITOÓK, Z., Ein neuer griechischer Zauberpapyrus, *Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae* 26 (1978) 433–56.
- ROBERT, L., Bulletin épigraphique, *Revue des études grecques* 54 (1951) 119–216.
- , L’échec au mal, *Hellenica* 13 (1965) 265–71.
- ROBERTSON, N., Orphic Mysteries and Dionysiac Ritual, in: M.B. COSMOPOULOS (ed.), *Greek Mysteries: the Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, London 2003, 218–40.
- ROCCATI, A., SILIOTTI, A. (eds.), *La magia in Egitto ai tempi dei Faraoni*. Atti convegno internazionale di studi, Milano 29–31 ottobre 1985 (Operazione magia), Verona 1987.
- ROCHBERG, F., Mesopotamian Cosmology, in: SNELL (ed.), *Companion*, 316–29.
- , *In the Path of the Moon. Babylonian Celestial Divination and Its Legacy (Ancient Magic and Divination 6)*, Leiden/Boston 2010.
- RODRIGUEZ MORENO, I., Prácticas terapéuticas en los papiros mágicos griegos, in: J. PELÁEZ (ed.), *El dios que hechiza y encanta. Mágia y astrología en el mundo clásico y helenístico*, actas del I Congreso Nacional, Córdoba 1998 (Mundo griego), Córdoba 2002, 79–90.
- ROHRBACHER-STICKER, C., From Sense to Nonsense, from Incantation Prayer to Magical Spell, *Jewish Studies Quarterly* 3 (1996) 24–46.
- ROLLER, L.E., *In Search of God the Mother: the Cult of Anatolian Cybele*, Berkeley 1999.
- ROLLINGER, R., Zu Herkunft und Hintergrund der in altorientalischen Texten genannten ‘Griechen’, in: R. ROLLINGER, A. LUTHER, J. WIESEHÖFER (eds.), *Getrennte Wege? Kommunikation, Raum und Wahrnehmung in der alten Welt*, Frankfurt 2007, 259–330.
- ROLLINGER, R., TRUSCHNEGG, B. (eds.), *Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt jenseits der Levante*. Festschrift für Peter W. Haider zum 60. Geburtstag (*Oriens et Occidens* 12), Stuttgart 2006.
- RONDOT, V., *Derniers visages des dieux d’Égypte*, Paris 2013.
- ROSALDO, R., *Culture & Truth: the Remaking of Social Analysis*, Boston 1993.
- ROSCHER, W.H., *Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, I–VI, Leipzig 1886–1937.
- ROSE, V., *Theodori Prisciani Euporiston libri III cum physicorum fragmento et additamentis pseudo-Theodoreis (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana)*, Leipzig 1894.
- ROSEN, R., Mixing of Genres and Literary Program in Herodas 8, *Harvard Studies in Classical Philology* 94 (1992) 205–16.
- DE ROSSI, G.B., Capsella pensile africana rappresentante un cavaliere armato di lunga asta crociforme, *Bullettino di archeologia cristiana*, serie 5, 2 (1891) 133–8.
- ROTH, A.M., ROHRIG, C.H., Magical Bricks and the Bricks of Birth, *Journal of Egyptian Archaeology* 88 (2002) 121–39.
- RÜPKE, J., Lived Ancient Religion: Questioning ‘Cults’ and ‘Polis Religion’, *Mythos* 5 (2011) 191–204.
- , The ‘Connected Reader’ as a Window into Lived Ancient Religion: a Case Study of Ovid’s *Libri fastorum*, *Religion in the Roman Empire* 1.1 (2015) 95–113. Available under: DOI 10.1628/219944615X14234960199795.
- , *Pantheon: Geschichte der antiken Religionen*, Munich 2016.
- RUSSELL, J., The Archaeological Context of Magic in the Early Byzantine Period, in: MAGUIRE (ed.), *Byzantine Magic*, 35–50.
- RUTHERFORD, I., *Pindar’s Paeans: a Reading of the Fragments with a Survey of the Genre*, Oxford 2001.

- , Pilgrimage in Greco-Roman Egypt: New Perspectives on Graffiti from the Memnonion at Abydos, in: R. MATTHEWS, C. ROEMER (eds.), *Ancient Perspectives on Egypt (Encounters with Ancient Egypt)*, London 2003.
- , The Immortal Words of Paeon, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Getty Hexameters*, 157–69.
- RYAN, W.F., Ancient Demons and Russian Fevers, in: BURNETT/RYAN (eds.), *Magic*, 37–58.
- RYHINER, M.-L., *L'offrande du lotus dans les temples égyptiens de l'époque tardive (Rites égyptiens 6)*, Brussels 1986.
- RYHOLT, K., The Assyrian Invasion of Egypt in Egyptian Literary Tradition, in: J.G. DERCKSEN (ed.), *Assyria and Beyond: Studies Presented to Mogens Trolle Larsen (Uitgaven van het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten te Leiden 100)*, Leiden 2004, 483–510.
- , The Life of Imhotep (P. Carlsberg 85), in: G. WIDMER, D. DEVAUCHELLE (eds.), *Actes du IX^e congrès international des études démotiques*, Paris, 31 août–3 septembre 2005 (*Bibliothèque d'étude 147*), Cairo 2009, 305–15.
- , New Light on the Legendary King Nechepsos of Egypt, *Journal of Egyptian Archaeology* 97 (2011) 61–72.
- (ed.), *Acts of the Seventh International Conference of Demotic Studies*, Copenhagen, 23–27 August 1999 (*Carsten Niebuhr Institute Publications 27*), Copenhagen 2002.
- (ed.), *The Carlsberg Papyri 7. Hieratic Texts from the Collection (Carsten Niebuhr Institute Publications 30)*, Copenhagen 2006.
- SAHLINS, M., On the Anthropology of Modernity, or Some Triumphs of Culture over Despondency Theory, in: A. HOOPER (ed.), *Culture and Sustainable Development in the Pacific*, Canberra 2005, 44–61.
- SANDMAN HOLMBERG, M., *The God Ptah*, Lund/Copenhagen 1946.
- SARAGOZA, F., L'acéphale et le rituel osirien de Khoiak, *Égypte Afrique et Orient* 55 (2009) 49–64.
- SARIAN, H., s.v. Hekate, in: LIMC VI.1, 985–1018.
- SARTRE, M., *Inscriptions grecques et latines de la Syrie XIII.2. Bostra (supplément) et la plaine de la Nuqrah*, Beirut 2011.
- SASSON, J.M. (ed.), *Civilizations of the Ancient Near East, I–IV*, New York 1995.
- SATZINGER, H., An Old Coptic Text Reconsidered: PGM IV 94 ff., in: S. GIVERSEN, M. KRAUSE, P. NAGEL (ed.), *Coptology: Past, Present and Future, Studies in Honour of Rodolphe Kasser (Orientalia Lovaniensia analecta 61)*, Leuven 1994, 213–24.
- SAUNERON, S., Aspects et sort d'un thème magique égyptien: les menaces incluant les dieux, *Bulletin de la Société française d'égyptologie* 8 (1951) 11–21.
- , Le nouveau sphinx composite du Brooklyn Museum et le rôle du dieu Toutou-Tithoès, *Journal of Near Eastern Studies* 19 (1960) 269–87.
- , Les conditions d'accès à la fonction sacerdotale à l'époque gréco-romaine, *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 61 (1962) 55–7.
- , *Le papyrus magique illustré de Brooklyn*, Brooklyn 1970.
- , Le rhume d'Anyakhte (Pap. Deir el-Médinéh 36), *Kémi* 20 (1970) 7–18.
- SAUNERON, S., YOYOTTE, J., La naissance du monde selon l'Égypte ancienne, in: *La naissance du monde: Égypte ancienne, Sumer, Akkad, Hourrites et Hittites, Canaan, Israël, Islam, Turcs et Mongols, Iran préislamique, Inde, Siam, Laos, Tibet, Chine (Sources orientales 1)*, Paris 1959, 17–91.
- SAURA, D., *Las estelas mágicas de 'Horus sobre los cocodrilos'. Formación, evolución y sentido de un tipo iconográfico*, Madrid 2009.
- SCHÄFER, P., KIPPENBERG, H.G. (eds.), *Envisioning Magic: a Princeton Seminar and Symposium (Studies in the History of Religions 75)*, Leiden/New York/Cologne 1997.
- SCHÄFER, P., SHAKED, S. (eds.), *Magische Texte aus der Kairoer Geniza, I–III (Texts and Studies in Ancient Judaism 42, 64, 72)*, Tübingen 1994–1999.
- SCHIPPER, B.U., *Die Erzählung des Wenamun. Ein Literaturwerk im Spannungsfeld von Politik, Geschichte und Religion (Orbis Biblicus et orientalis 209)*, Fribourg/Göttingen 2005.

- SCHLUMBERGER, G., Amulettes byzantins anciens destinés à combattre les maléfices et maladies, *Revue des études grecques* 5 (1892) 73–93.
- SCHMIDT, K.F.W., Review of: PREISENDANZ, *Papyri Graecae Magicae* II, *Göttingische gelehrte Anzeigen* 196 (1934) 169–86.
- , Zu den Leydener Zauberpapyri, *Philologische Wochenschrift* (1935) 1174–84.
- SCHMIDT, S., Serapis – ein neuer Gott für die Griechen in Ägypten (Kat. 182–187), in: BECK/BOL/BÜCKLING (eds.), *Ägypten*, 291–304, 606–10.
- SCHMITZ, P.C., Reconsidering a Phoenician Inscribed Amulet from the Vicinity of Tyre, *Journal of the American Oriental Society* 122 (2002) 817–23.
- SCHNEIDER, T., Mag pHarris XII, 1–5: Eine kanaanäische Beschwörung für die Löwenjagd, *Göttlinger Miscellen* 112 (1989) 53–63.
- , Hiob 38 und die demotische Weisheit (Papyrus Insinger 24), *Theologische Zeitschrift* 47 (1991) 108–24.
- , Foreign Egypt: Egyptology and the Concept of Cultural Appropriation, *Ägypten und Levante* 13 (2003) 155–61.
- (ed.), *Das Ägyptische und die Sprachen Vorderasiens, Nordafrikas und der Ägäis*, Akten des Basler Kolloquiums zum ägyptisch-nichtsemitischen Sprachkontakt, Basel 9.–11. Juli 2003 (*Alter Orient und Altes Testament* 310), Münster 2004.
- SCHOLEM, G., An Unknown Composition of R. Yohanan Alemanno, *Kiryat Sefer* 5 (1928–1929) 273–7.
- SCHOTT, S., Bücher und Bibliotheken im alten Ägypten. Verzeichnis der Buch- und Spruchtitel und der *Termini technici*, Wiesbaden 1990.
- SCHUSTER-BRANDIS, A., Steine als Schutz- und Heilmittel. Untersuchung zu ihrer Verwendung in der Beschwörungskunst Mesopotamiens im 1. Jt. v. Chr. (*Alter Orient und Altes Testament* 46), Münster 2008.
- SCHWARTZ, M., Sasm, Sesen, St. Sisinnios, Sesengen Barpharangēs and... ‘Semanglof’, *Bulletin of the Asia Institute*, N.S. 10 (1996) 253–7.
- SCHWEMER, D., Ein akkadischer Liebeszauber aus Ḫattuša, *Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie* 94 (2004) 59–79.
- , Abwehrzauber und Behexung. Studien zum Schadenzauberglauben im alten Mesopotamien, Wiesbaden 2007.
- , Washing, Defiling and Burning: Two Bilingual Anti-Witchcraft Incantations, *Orientalia*, N.S. 78 (2009) 44–68.
- , Empowering the Patient: the Opening Section of the Ritual *Maqlū*, in: Y. COHEN, A. GILAN, J.L. MILLER (ed.), *Pax Hethitica*. Studies on the Hittites and Their Neighbours in Honor of Itamar Singer (*Studien zu den Boğazköy-Texten* 51), Wiesbaden 2010, 311–39.
- , Fighting Witchcraft Before the Moon and Sun: a Therapeutic Ritual from Neo-Babylonian Sippar, *Orientalia*, N.S. 79 (2010) 480–504.
- , Evil Witches, Apotropaic Plants and the New Moon: Two Anti-Witchcraft Incantations from Babylon (BM 35672 and BM 36584), *Welt des Orients* 41 (2011) 177–90.
- , Magic Rituals: Conceptualization and Performance, in: K. RADNER, E. ROBSON (eds.), *Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, Oxford 2011, 418–42.
- , Gauging the Influence of Babylonian Magic: the Reception of Mesopotamian Traditions in Hittite Ritual Practice, in: E. CANKIK-KIRSCHBAUM, J. KLINGER, G.G.W. MÜLLER (eds.), *Diversity and Standardization. Perspectives on Social and Political Norms in the Ancient Near East*, Berlin 2013, 145–71.
- , ‘Form Follows Function’? Rhetoric and Poetic Language in First Millennium Akkadian Incantations, *Welt des Orients* 44 (2014) 263–88.
- , The Ancient Near East, in: DA.J. COLLINS (ed.), *Cambridge History of Magic*, 17–51.
- SCHWENDNER, G., Under Homer’s Spell, in: CIRAULO/SEIDEL (eds.), *Magic and Divination*, 107–18.

- SCURLOCK, J., Sorcery in the Stars. STT 300, BRM 4.19–20 and the Mandaic Book of the Zodiac, *Archiv für Orientforschung* 51 (2005–2006) 125–46.
- SCURLOCK, J., AL-RAWI, F., A Weakness for Hellenism, in: A.K. GUINAN, M. DEJ. ELLIS, A.J. FERRARA, S.M. FREEDMAN, M.T. RUTZ, L. SASSMANNSHAUSEN, S. TINNEY, M.W. WATERS (eds.), *If a Man Builds a Joyful House: Assyriological Studies in Honor of Erle Verdun Leichty* (Cuneiform Monographs 31), Leiden/Boston 2006, 357–82.
- SEAFORD, R., Dionysiac Drama and the Dionysiac Mysteries, *The Classical Quarterly* 31 (1981) 252–75.
- SEDERHOLM, V.H., Papyrus British Museum 10808 and its Cultural and Religious Setting (Probleme der Ägyptologie 24), Leiden 2006.
- SEEBER, C., Untersuchungen zur Darstellung des Totengerichts im Alten Ägypten (Münchner Ägyptologische Studien 35), Munich/Berlin 1976.
- SEGAL, A.F., Hellenistic Magic: Some Questions of Definition, in: R. VAN DEN BROEK, M.J. VERMASEREN (eds.), *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religions, Presented to Gilles Quispel on the Occasion of His 65th Birthday*, Leiden 1981, 349–75.
- SÉRIDA, R., Cultural Identity and Self-Presentation in Ancient Egyptian Fictional Narratives. An Intertextual Study of Narrative Motifs from the Middle Kingdom to the Roman Period, PhD Diss., University of Copenhagen 2013.
- , Cultural Memory and Motifs of Magician Heroes from Ancient to Islamic Egypt, in: NYORD/RHOLT (eds.), *Lotus*, 351–72.
- SETHE, K., Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist: ein Beitrag zur Geschichte von Rechenkunst und Sprache (Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg 25), Strasbourg 1916.
- , Die Zeitrechnung der alten Ägypter im Verhältnis zu der der anderen Völker I. Das Jahr, *Nachrichten der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, philologisch-historische Klasse* (1919) 287–320.
- , Amun und die acht Urgötter von Hermopolis. Eine Untersuchung über Ursprung und Wesen des ägyptischen Götterkönigs, Berlin 1929.
- SFAMENI GASPARRO, G., Oracoli profeti sibille: Rivelazione e Salvezza nel mondo antico (Biblioteca di scienze religiose 171), Rome 2002.
- SHAKED, S. (ed.), *Officina magica: Essays on the Practice of Magic in Antiquity*, Leiden 2005.
- DE SHONG MEADOR, B. (ed.), Inanna. Lady of Largest Heart. Poems of the Sumerian High Priestess Enheduanna, Austin 2000.
- SICHERL, M., Die Tiere in der griechisch-ägyptischen Zauberei, hauptsächlich nach den griechischen Zauberpapyri, PhD Diss., Prague 1937.
- SIJPESTEIJN, P.J., Ein Herbeirufungszauber, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 4 (1969) 187–91.
- , Four Magical Gems in the Allard Pierson Museum at Amsterdam, *Bulletin Antieke Beschaving* 45 (1970) 175–7.
- , Amulett gegen Skorpionstich, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 22 (1976) 108.
- , Liebeszauber, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 24 (1977) 89–90.
- , Einige Bemerkungen zu einigen magischen Gemmen, *Aegyptus* 60 (1980) 153–60.
- SIMON, E., BAUCHHENS, G., s.v. Mercurius, in: LIMC VI.1, 500–554.
- SIMPSON, W.K. (ed.), *The Literature of Ancient Egypt. An Anthology of Stories, Instructions, and Poetry*, New Haven 2003.
- SKOUVARAS, B., Μαγικά και ιατροσοφικά ἐρανίσματα ἐκ Θεσσαλικῆς κώδικος, *Λαογραφία* 23 (1965–1966) 71–112.
- ŚLIWA, J., *Egyptian Scarabs and Magical Gems from the Collection of Constantine Schmidt-Ciążyński*, Warsaw 1989.
- , *Magical Gems from the Collection of Constantine Schmidt-Ciążyński and from Other Polish Collections*, 2nd edn, Kraków 2014.

- SMITH, J.Z., The Temple and the Magician, in: J.Z. SMITH, *Map is not Territory. Studies in the History of Religions*, Chicago 1993, 172–207 [1st edn 1978].
- , Trading Places, in: MEYER/MIRECKI (eds.), *Ancient Magic*, 13–27.
- SMITH, MA., The Demotic Mortuary Papyrus Louvre E. 3452, PhD Diss., University of Chicago 1979.
- , The Mortuary Texts of Papyrus BM 10507 (Catalogue of Demotic Papyri in the British Museum 3), London 1987.
- , On the Primaeval Ocean (The Carlsberg Papyri 5; Carsten Niebuhr Institute Publications 26), Copenhagen 2002.
- , Papyrus Harkness (MMA 31.9.7), Oxford 2005.
- , *Traversing Eternity: Texts for the Afterlife from Ptolemaic and Roman Egypt*, Oxford/New York 2009.
- SMITH, MO., Helios in Palestine, *Eretz Israel* 16 (1982) 199*–214* (Reprinted in MO. SMITH, *Studies I*, 238–62).
- , How Magic Was Changed by the Triumph of Christianity, in: V. CHRISTIDES, M. PAPATHOMOPOULOS (eds.), *Graeco-Arabica: Papers of the First International Congress on Greek and Arabic Studies II*, Athens 1983, 51–8 (Reprinted in MO. SMITH, *Studies II*, 208–16).
- , The Eighth Book of Moses and how it Grew (PLeid. J 395), in: M. GIGANTE (ed.), *Atti del XVII Congresso Internazionale di Papirologia*, Naples 1984, 683–93.
- , PLeid. J 395 (PGM XIII) and Its Creation Legend, in: A. CAQUOT, M. HADAS-LEBEL, J. RIAUD (eds.), *Hellenica et Judaica: Hommages à V. Nikiprowetzky*, Leuven/Paris 1986, 491–8.
- , The Jewish Elements in the Magical Papyri, in: MO. SMITH, *Studies II*, 242–56 (Reprint, originally published in: *Seminar Papers, Society of Biblical Literature* [1986] 455–62).
- , *Studies in the Cult of Yahweh, I–II* (Religions in the Graeco-Roman World 130.1–2), Leiden 1996.
- SMITH, S.T., *Wretched Kush. Ethnic Identities and Boundaries in Egypt's Nubian Empire*, London/New York 2003.
- SNELL, D.C. (ed.), *A Companion to the Ancient Near East*, Oxford 2009.
- SONDERKAMP, J.A.M., *Untersuchungen zur Überlieferung der Schriften des Theophanes Chrysobalantes* (sog. Theophanes Nonnos) (*Poikila byzantina* 7), Bonn 1987.
- SØRENSEN, J., *A Cognitive Theory of Magic*, Lanham 2007.
- SPALINGER, A., The Rise of the Solar-Osirian Theology in the Ramesside Age: New Points d'Appui, in: B. ROTHÖHLER, A. MANISALI (eds.), *Mythos & Ritual: Festschrift für Jan Assmann zum 70. Geburtstag* (Religionswissenschaft: Forschung und Wissenschaft 5), Berlin 2008, 257–75.
- SPERBER, D., *Magic and Folklore in Rabbinic Literature* (Bar-Ilan Studies in Near Eastern Languages and Culture), Ramat-Gan 1994.
- SPIEGELBERG, W., Demotische Miscellen 7, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 53 (1917), 124–5.
- SPIER, J., Medieval Byzantine Magical Amulets and Their Tradition, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 56 (1993) 25–62.
- , Revival of Antique Magical Practice in Tenth-Century Constantinople, in: BURNETT/RYAN (eds.), *Magic*, 29–36.
- , An Antique Magical Book Used for Making Sixth-Century Byzantine Amulets?, in: DASEN/SPIESER (eds.), *Savoirs magiques*, 43–66.
- SPIESER, J.-M., Christianisme et magie du III^e au VII^e siècle, in: DASEN/SPIESER (eds.), *Savoirs magiques*, 333–51.
- STADELMANN, R., Syrisch-palästinensische Gottheiten in Ägypten (Probleme der Ägyptologie 5), Leiden 1967.
- STADHOUDERS, H., A Time to Rejoice: the *egalkura* Rituals and the Mirth of Iyyar, in: L. FELIU, J. LLOP, A. MILLET ALBÀ, J. SANMARTÍN (eds.), *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcelona 26–30 July 2010*, Winona Lake 2013, 301–23.

- STADLER, M.A., Spätägyptische Hymnen als Quellen für den interkulturellen Austausch und den Umgang mit dem eigenen Erbe – drei Fallstudien, in: M. WITTE, J.F. DIEHL (eds.), Orakel und Gebete. Interdisziplinäre Studien zur Sprache der Religion in Ägypten, Vorderasien und Griechenland in hellenistischer Zeit, Tübingen 2009, 141–63.
- , Weiser und Wesir: Studien zu Vorkommen, Rolle und Wesen des Gottes Thot im ägyptischen Totenbuch (Orientalische Religionen in der Antike 1), Tübingen 2009.
- , Théologie et culte au temple de Soknopaios. Études sur la religion d'un village égyptien pendant l'époque romaine, Paris 2017.
- STAMBAUGH, J.E., Sarapis under the Early Ptolemies (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain 25), Leiden 1972.
- STEINER, D.T., Images in Mind: Statues in Archaic and Classical Greek Literature and Thought, Princeton 2001.
- STEINER, R.C., Northwest Semitic Incantations in an Egyptian Medical Papyrus of the Fourteenth Century B.C.E., *Journal of Near Eastern Studies* 51 (1992) 191–200.
- STEINHAUER, J., Osiris *mystes* und Isis *orgia* – Gab es 'Mysterien' der ägyptischen Gottheiten?, in: NAGEL/QUACK/WITSCHERL (eds.), *Entangled Worlds*, 47–78.
- STEINKELLER, P., The Foresters of Umma: Toward a Definition of Ur III Labor, in: M.A. POWELL (ed.), *Labor in the Ancient Near East* (American Oriental Series 68), New Haven 1987, 73–115.
- STERN, L., Die Säulen aus Philae, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 22 (1884) 49–78.
- STERNBERG-EL HOTABI, H., Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen: ein Beitrag zur Religionsgeschichte Ägyptens im 1. Jahrtausend v. Chr., I–II (Ägyptologische Abhandlungen 62), Wiesbaden 1999.
- STEWART, C., *Demons and the Devil: Moral Imagination in Modern Greek Culture*, Princeton 1991.
- STEWART, C., SHAW, R. (eds.), *Syncretism/Anti-Syncretism: the Politics of Religious Synthesis*, London 1994.
- STOL, M., *Epilepsy in Babylonia* (Cuneiform Monographs 2), Groningen 1993.
- STOLTE, B.H., Magic and Byzantine Law in the Seventh Century, in: BREMMER/VEENSTRA (eds.), *Metamorphosis*, 105–15.
- VAN STRATEN, F.T., Gifts for the Gods, in: H.S. VERSNEL (ed.), *Faith, Hope and Worship. Aspects of Religious Mentality in the Ancient World*, Leiden 1981, 65–151.
- STRAUSS CLAY, J., The Hecate of the Theogony, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 25 (1984) 27–38.
- , The Homeric Hymns, in: I. MORRIS, B. POWELL (eds.), *A New Companion to Homer*, Leiden/New York/Cologne 1997, 489–507.
- STRICKER, B., Camephis (Mededelingen der koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde, Nieuwe reeks 38.3), Amsterdam/Oxford 1975.
- STRITTMATTER, D.A., Ein griechisches Exorzismusbüchlein. Ms. Car. C 143b der Zentralbibliothek in Zürich [I], *Orientalia Christiana* 20 (1930) 169–78.
- , Ein griechisches Exorzismusbüchlein. Ms. Car. C 143b der Zentralbibliothek in Zürich II. Texte, *Orientalia Christiana* 26 (1932) 127–44.
- VON STUCKRAD, K., Astral Magic in Ancient Jewish Discourse: Adoption, Transformation, Differentiation, in: BOHAK/HARARI/SHAKED (eds.), *Continuity and Innovation*, 245–70.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E., Magical Hermes: Remarks on the Recipe of the 'Little Beggar' (PGM IV, 2373–2440), MHNH: *Revista internacional de investigación sobre magia y astrología antiguas* 11 (2011) 123–44.
- , Himno(s)-plegaria a Hermes en los papiros mágicos griegos, in: C. GIUFFRÉ SCIBONA, A. MASTROCINQUE (eds.), *Ex pluribus unum: studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, Rome 2015, 193–212.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E., BLANCO, M., CHRONOPOULOU, E. (eds.), *Los papiros mágicos griegos: entre lo sublime y lo cotidiano*, Madrid 2015.

- SÜNDERMANN, K., *Spirituelle Heiler im modernen Syrien. Berufsbild und Selbstverständnis – Wissen und Praxis*, Berlin 2006.
- SZOL, S., *Sefer ha-Razim – El libro de los secretos: introduccion y comentario al vocabulario griego*, *Erytheia* 10 (1989) 265–88.
- SZPAKOWSKA, K., *Behind Closed Eyes. Dreams & Nightmares in Ancient Egypt*, Swansea 2003.
- TACHOMA, L.E., *Fragile Hierarchies. The Urban Elites of Third-Century Roman Egypt* (Mnemosyne, Suppl. 271), Leiden 2006.
- TAIT, W.J., *Demotic Literature and Egyptian Society*, in: J.H. JOHNSON (ed.), *Life in a Multicultural Society: Egypt from Cambyses to Constantine and Beyond* (Studies in Ancient Oriental Civilization 51), Chicago 1992, 303–10.
- , *Some Notes on Demotic Scribal Training in the Roman Period*, in: BÜLOW-JACOBSEN (ed.), 20th International Congress of Papyrologists, 188–92.
- , *Theban Magic*, in: S.P. VLEEMING (ed.), *Hundred-Gated Thebes: Acts of a Colloquium on Thebes and the Theban Area in the Graeco-Roman Period* (*Papyrologica Lugduno-Batava* 27), Leiden 1995, 169–82.
- TAMBAH, S.J., *The Magical Power of Words*, *Man* 3 (1968) 175–208.
- TARDIEU, M., *‘Ceux qui font la voix des oiseaux’: les dénominations de langues*, in: TARDIEU/VAN DEN KERCHOVE/ZAGO (eds.), *Noms barbares*, 143–53.
- , *Les noms magiques d’Aphrodite en déesse barbare* (PGM IV 2912–2939), in: TARDIEU/VAN DEN KERCHOVE/ZAGO (eds.), *Noms barbares*, 225–38.
- TARDIEU, M., VAN DEN KERCHOVE, A., ZAGO, M. (eds.), *Noms barbares I. Formes et contextes d’une pratique magique* (Bibliothèque de l’École des hautes études: sciences religieuses 162), Turnhout 2013.
- TAYLOR, J., *Death and the Afterlife in Ancient Egypt*, Chicago 2001.
- TAZAWA, K., *Syro-Palestinian Deities in New Kingdom Egypt. The Hermeneutics of Their Existence* (British Archaeological Reports International Series 1965), Oxford 2009.
- TCHERIKOVER, V.A., FUKS, A., *Corpus Papyrorum Judaicarum*, Cambridge 1957.
- THEE, F., *Julius Africanus and the Early Christian View of Magic* (Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie 19), Tübingen 1984.
- THEIS, C., *Magie und Raum. Der magische Schutz ausgewählter Räume im alten Ägypten nebst einem Vergleich zu angrenzenden Kulturbereichen* (Orientalische Religionen in der Antike 13), Tübingen 2014.
- , *Defensive Magie im alten Ägypten. Der Schutz der Grabstätte*, in: JÖRDENS (ed.), *Ägyptische Magie*, 119–70.
- , *Der Pantheos: Die Entwicklung polymorpher Göttergestalten im Alten Ägypten*, in press.
- THIERS, C. (ed.), *Documents de théologies thébaines tardives* (D3T 1–3) (Les Cahiers Égypte nilotique et Méditerranéenne 3, 8, 13), Montpellier 2009–2015.
- THISSEN, H.-J., *Etymologieen*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 73 (1988) 303–5.
- , *Ägyptologische Beiträge zu den griechischen magischen Papyri*, in: U. VERHOEVEN, E. GRAEFE (eds.), *Religion und Philosophie im alten Ägypten: Festgabe für Philippe Derchain zu seinem 65. Geburtstag am 24. Juli 1991* (*Orientalia Lovaniensia analecta* 39), Leuven 1991, 293–302.
- , *Nubien in demotischen magischen Texten*, in: U. CLAUDI, D. MENDEL (eds.), *Ägypten im afro-orientalischen Kontext: Aufsätze zur Archäologie, Geschichte und Sprache eines unbegrenzten Raumes. Gedenkschrift Peter Behrens* (Afrikanistische Arbeitspapiere, Sondernummer 1991), Cologne 1991, 369–76.
- THOMPSON, D.J., *Memphis under the Ptolemies*, Princeton 1988.
- , *Literacy and Power in Ptolemaic Egypt*, in: A.K. BOWMAN, G. WOOLF (eds.), *Literacy and Power in the Ancient World*, Cambridge 1994, 67–83.
- THOMPSON, S., *Motif-Index of Folk-Literature*, I–VI, Bloomington 1955–1958.
- TÖRÖK, L., *Between Two Worlds. The Frontier Region Between Ancient Nubia and Egypt 3700 BC – 500 AD* (Probleme der Ägyptologie 29), Leiden/Boston 2009.

- TOTTI, M., Der griechisch-ägyptische Traumgott Apollon-Helios-Harpokrates-Tithoes in zwei Gebeten der griechischen magischen Papyri, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 73 (1988) 287–96.
- TRACHTENBERG, J., *Jewish Magic and Superstition: a Study in Folk Religion*, Philadelphia 2004 [1st edn 1939].
- TRAN TAM TINH, V., État des études iconographiques relatives à Isis, Sérapis et *Sunnaoi Theoi*, in: ANRW II.17.3 (1984), 1710–38.
- TRAUNECKER, C., Coptos. Hommes et dieux sur le parvis de Geb (*Orientalia Lovaniensia analecta* 43), Leuven 1992.
- TUPET, A.M., *La magie dans la poésie latine*, Paris 1976.
- VAN TURAJEFF, B., Zwei Hymnen an Thoth, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 33 (1895) 120–25.
- TURCAN, R., *Mithra et le Mithriacisme*, Paris 1983.
- TURNER, P.J., *Seth: a Misrepresented God in the Ancient Egyptian Pantheon? (British Archaeological Reports International Series 2473)*, Oxford 2013.
- TYLOR, J.J., GRIFFITH, F.L., *Wall Drawings and Monuments of El Kab I. The Tomb of Paheri at El Kab*, London 1895.
- TZIFOPOULOS, Y., *Paradise Earned. The Bacchic-Orphic Gold Lamellae of Crete*, Washington DC 2010.
- UNGNAD, A., *Besprechungskunst und Astrologie in Babylonien*, *Archiv für Orientforschung* 14 (1941–1944) 251–84.
- VAN DER VALK, M., *Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis commentarii ad Homeri Iliadem pertinentes*, I–IV, Leiden 1971–1987.
- VANDERLIP, V.F., *The Four Greek Hymns of Isidorus and the Cult of Isis*, Toronto 1972.
- VANDIER, J., *Le Papyrus Jumilhac*, Paris 1961.
- VÁRHELYI, Z., Magic, Religion, and Syncretism at the Oracle of Claros, in: ASIRVATHAM/PACHE/WATROUS (eds.), *Between Magic and Religion*, 13–31.
- VASSILIEV, A., *Anecdota graeco-byzantina, pars prior*, Moscow 1893.
- VEENSTRA, J.R., The Ever-Changing Nature of the Beast: Cultural Change, Lycanthropy and the Question of Substantial Transformation (from Petronius to Del Rio), in: BREMMER/VEENSTRA (eds.), *Metamorphosis*, 133–66.
- TE VELDE, H., s.v. Seth, in: *LdÄ V*, 908–11.
- , Some Aspects of the God Shu, *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux* 27 (1981–1982) 23–8.
- , Some Remarks on the Mysterious Language of the Baboons, in: J.H. KAMSTRA, H. MILDE, K. WAGTENDONK (eds.), *Funerary Symbols and Religion: Essays Dedicated to Professor M.S.H.G. Heerma van Voss on the Occasion of His Retirement from the Chair of the History of Ancient Religions at the University of Amsterdam*, Kampen 1988, 129–37.
- VERGOTE, J., *Joseph en Égypte*, Leuven 1959.
- VERSLUYS, M.J., Orientalising Roman Gods, in: BRICAULT/BONNET (eds.), *Panthée*, 235–92.
- VERSNEL, H.S., Some Reflections on the Relationship Magic–Religion, *Numen* 38 (1991) 177–97.
- , The Poetics of the Magical Charm: an Essay in the Power of Words, in: MIRECKI/MEYER (eds.), *Magic and Ritual*, 105–58.
- VEYMIERS, R., *Hileôs tõi phorounti: Sérapis sur les gemmes et les bijoux antiques*, Brussels 2009.
- VITTMANN, G., Ägypten und die Fremden im ersten vorchristlichen Jahrtausend, Mainz 2003.
- , Zwischen Integration und Ausgrenzung. Zur Akkulturation von Ausländern im spätzeitlichen Ägypten, in: ROLLINGER/TRUSCHNEGG (eds.), *Altertum*, 561–95.
- VLAIVANOS-TOMASZYK, S., Les démons se mettent à table: les festins démoniaques dans les rituels magiques byzantins et post-byzantins (XV^e–XVIII^e s.), *Medioevo greco* 12 (2012) 313–35.
- VLEEMING, S.P., Some Notes on Demotic Scribal Training in the Ptolemaic Period, in: BÜLOW-JACOBSEN (ed.), *20th International Congress of Papyrologists*, 185–7.

- VOLOKHINE, Y., *Le porc en Égypte ancienne. Mythes et histoire à l'origine des interdits alimentaires*, Liège 2014.
- WAITKUS, W., Die Geburt des Harsomtus aus der Blüte. Zur Bedeutung und Funktion einiger Kultgegenstände des Tempels von Dendera, *Studien zur altägyptischen Kultur* 30 (2002) 373–94.
- WARAKSA, E., *Female Figurines from the Mut Precinct. Context and Ritual Function*, Fribourg/Göttingen 2009.
- WEBER, M., GEISSEN, A., Die alexandrinischen Gaumünzen der römischen Kaiserzeit. Die ägyptischen Gaue und ihre Ortsgötter im Spiegel der numismatischen Quellen (*Studien zur spätägyptischen Religion* 11), Wiesbaden 2013.
- WEIDNER, S., Lotos im alten Ägypten: Vorarbeiten zu einer Kulturgeschichte von *Nymphaea lotus*, *Nymphaea coerulea* und *Nelumbo nucifera* in der dynastischen Zeit, Pfaffenweiler 1985.
- WEINREICH, O., *De Diogenis quae fertur epistula XXXVI et de epigrammatis graeci historia*, *Archiv für Religionswissenschaft* 18 (1915) 8–18.
- WEITZ, H.P., s.v. Sarapis, in: ROSCHER, Ausführliches Lexikon IV, 338–82.
- WELLESLEY, K., *Cornelii Taciti Libri qui supersunt, I.2. Ab excessu divi Augusti*, Leipzig 1986.
- WESSELY, C., Griechische Zauberpapyrus von Paris und London, *Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Klasse* 36.2 (1888) 28–208.
- , Neue griechische Zauberpapyri (*Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Klasse* 42.2), Wien 1893.
- WEST, M.L., *Hesiod, Theogony*, Oxford 1966.
- , *The Orphic Poems*, Oxford 1983.
- WESTENDORF, W., Die Lepra im pharaonischen Ägypten, in: J.H. WOLF (ed.), *Aussatz – Lepra – Hansen-Krankheit. Ein Menschheitsproblem im Wandel II* (Kataloge des Deutschen Medizinhistorischen Museums, Beihefte 1), Würzburg 1986, 35–7.
- WESTENHOLZ, A., *The Graeco-Babyloniaca Once Again*, *Zeitschrift für Assyriologie* 97 (2007) 262–313.
- WETTENGEL, W., Die Erzählung von den beiden Brüdern. Der Papyrus d'Orbiney und die Königsideologie der Ramessiden (*Orbis Biblicus et orientalis* 195), Fribourg/Göttingen 2003.
- WICKKISER, B.L., Asklepios, Medicine, and the Politics of Healing in Fifth-Century Greece: Between Craft and Cult, Baltimore 2008.
- WIEBACH-KOEPKE, S., Sonnenlauf und kosmische Regeneration: zur Systematik der Lebensprozesse in den Unterweltsbüchern (Ägypten und Altes Testament 71), Wiesbaden 2007.
- VON WILAMOWITZ-MÖLLENDORF, U., *Commentariolum grammaticum III (Index scholarum publice et privatim in Academia Georgia Augusta)*, Göttingen 1889.
- WILBURN, A.T., *Materia Magica. The Archaeology of Magic in Roman Egypt, Cyprus and Spain*, Ann Arbor 2012.
- WILDUNG, D., Imhotep und Amenhotep: Gottwerdung im alten Ägypten (*Münchener ägyptologische Studien* 36), Munich 1977.
- , s.v. Imhotep, in: *LdÄ* III, 145–8.
- WILLER, L., 'Beschreib es und trag es versteckt': Sogenannte magische Papyrusamulette aus dem römischen Ägypten in der Praxis – Ihre Herstellung und Handhabung, PhD Diss., Heidelberg University 2015 (publication forthcoming).
- WILSON-WRIGHT, A.M., Athtart. The Transmission and Transformation of a Goddess in the Late Bronze Age (*Forschungen zum Alten Testament* 2, Reihe 90), Tübingen 2016.
- WINKLER, A., Third Time's the Charm? A Document from the Reign of Claudius and the Councillor Priests, Redux, *Journal of the American Research Center in Egypt* 51 (2015) 75–91.
- WINKLER, J.J., *The Constraints of Desire: the Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*, New York 1990.
- , The Constraints of Eros, in: FARAONE/OBBINK (eds.), *Magika Hiera*, 214–43.
- DE WIT, C., Les génies des quatre vents au temple d'Opet, *Chronique d'Égypte* 32 (1957) 25–39.
- WITT, R.E., *Isis in the Graeco-Roman World*, London 1971.

- WOLFE, L.A., *Objects with Semitic Inscriptions 1100 B.C. – A.D. 700, Jewish, Early Christian and Byzantine Antiquities* (Auction XXIII, 20 Nov. 1989, Frank Sternberg Zürich), Zürich 1989.
- WOLFF, H.F., Die kultische Rolle des Zwerges im alten Ägypten, *Anthropos: Revue internationale d'ethnologie et de linguistique* 33 (1938) 445–514, 469.
- WOLKSTEIN, D., KRAMER, S.N., *Inanna Queen of Heaven and Earth. Her Stories and Hymns from Sumer*, New York 1983.
- WOOLF, GR., Isis and the Evolutions of Religions, in: L. BRICAULT, M.J. VERSLUYS (eds.), *Power, Politics and the Cults of Isis*, Leiden 2011, 62–94.
- WOOLF, GU., *Porphyrius: De philosophia ex oraculis*, Berlin 1856.
- WÜTHRICH, A., Abracadabras méroïtiques dans le Livre des Morts?, in: B. BACKES, M. MÜLLER-ROTH, S. STÖHR (eds.), *Ausgestattet mit den Schriften des Thot. Festschrift für Irmtraut Munro zu ihrem 65. Geburtstag* (Studien zum altägyptischen Totenbuch 14), Wiesbaden 2009, 267–82.
- , *Éléments de théologie thébaine: les chapitres supplémentaires du Livre des Morts* (Studien zum altägyptischen Totenbuch 16), Wiesbaden 2010.
- , *Édition synoptique et traduction des chapitres supplémentaires du Livre des Morts 162 à 167* (Studien zum altägyptischen Totenbuch 19), Wiesbaden 2015.
- XELLA, P., ‘Synchrétisme’ comme catégorie conceptuelle: une notion utile?, in: C. BONNET, V. PIRENNE-DELFORGE, D. PRAET (eds.), *Les religions orientales dans le monde grec et romain: cent ans après Cumont (1906–2006). Bilan historique et historiographique. Colloque de Rome, 16–18 novembre 2006* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes 45), Brussels/Rome 2009, 135–50.
- ZAGO, M., *Tebe magica e alchemica: l'idea di biblioteca nell'Egitto romano: la Collezione Anastasi*, Padua 2010.
- ZANDEE, J., Seth als Sturmgott, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 90 (1963) 144–56.
- , Sargtexte, Spruch 80, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 101 (1974) 62–79.
- ZANKER, G. (ed.), *Herodas: Mimiamb*, Oxford 2009.
- ZAUZH, K.-T., Paläographische Herausforderungen I, *Enchoria* 19–20 (1992–1993) 165–79.
- ZELLMANN-ROHRER, M., ‘Psalms Useful for Everything’: Byzantine and Post-Byzantine Manuals for the Amuletic Use of the Psalter, *Dumbarton Oaks Papers* 72 (2018) 113–68.
- ZGOLL, A., Traum und Welterleben im antiken Mesopotamien: Traumtheorie und Traumpraxis im 3.–1. Jahrtausend v. Chr. als Horizont einer Kulturgeschichte des Träumens (Alter Orient und Altes Testament 333), Münster 2006.
- ZIBELIUS-CHEN, K., ‘Nubisches’ Sprachmaterial in hieroglyphischen und hieratischen Texten. Personennamen, Appellativa, Phrasen vom Neuen Reich bis in die napatansische und meroitische Zeit; mit einem demotischen Anhang (*Meroitica* 25), Wiesbaden 2011.
- ZIEGLER, C., À propos du rite des quatre boules, *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 79 (1979) 437–9.
- ZIPSER, B., *John the Physician's Therapeutics: a Medical Handbook in Vernacular Greek*, Leiden 2009.
- ZIVIE-COCHE, C., Dieux autres, dieux des autres. Identité culturelle et altérité dans l'Égypte ancienne, *Israel Oriental Studies* 14 (1994) 39–80.
- , L'Ogdoade à Thèbes à l'époque ptolémaïque et ses antécédents [I], in: THIERS (ed.), *Documents* (D3T 1), 167–225.
- , L'Ogdoade à Thèbes à l'époque ptolémaïque (II): le périptère du petit temple de Médinet Habou, in: THIERS (ed.), *Documents* (D3T 2), 227–84.
- , L'Ogdoade à Thèbes à l'époque ptolémaïque (III): le pylône du petit temple de Médinet Habou, in: THIERS (ed.), *Documents* (D3T 3), 327–97.
- , L'Ogdoade d'Hermopolis à Thèbes et ailleurs ou l'invention d'un mythe, *Egitto e Vicino Oriente* 39 (2016) 57–90.

- ZOGRAFOU, A., Magic Lamps, Luminous Dreams. Lamps in PGM Recipes, in: CHRISTOPOULOS/KARAKANTZA/LEVANIOUK (eds.), *Light and Darkness*, 276–94.
- , Prescriptions sacrificielles dans les papyri magiques, in: V. MEHL, P. BRULE (eds.), *Le sacrifice antique. Vestiges, procédures et stratégies*, Rennes 2008, 187–203.
- , Sous le regard de λύχνος. Lampes et dieux dans une invocation apollinienne: PGM I, 262–347, *Mythos: Rivista di storia delle religioni* 2 (2008) 61–76.
- , *Chemins d'Hécate: portes, routes, carrefours et autres figures de l'entre-deux*, Liège 2010.
- , Un oracle homérique de l'Antiquité tardive: un livre-miniature à usage oraculaire, *Kernos* 26 (2013) 173–90.
- ZUNTZ, G., *Persephone*, Oxford 1971.
- ZWIERLEIN-DIEHL, E., *Magische Amulette und andere Gemmen des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln (Papyrologica Coloniensia 20)*, Opladen 1993.
- , *Siegel und Abdruck: Antike Gemmen in Bonn*, Bonn 2003.